SAMSUNG

User Manual

ST93/ST94

Este manual do usuário inclui instruções detalhadas de utilização da sua câmara. Leia-o com atenção.

Clique em um tópico

- Solução básica de problemas
- Referência rápida
- Sumário
- Funções básicas
- Funções estendidas
- Opções de fotografia
- Reprodução/Edição
- Configurações
- Apêndices
- Índice

Informações de saúde e segurança

Respeite sempre as precauções e dicas de utilização a seguir para evitar situações perigosas e garantir o melhor desempenho possível da sua câmara.

Aviso — Situações que poderiam causar ferimentos em você ou em outras pessoas.

Não desmonte ou tente reparar sua câmera.

Isso poderá resultar em choque elétrico ou danos na câmera.

Não utilize a câmera junto de gáses ou líquidos que possam explodir ou incêndiar.

Correndo o risco de explosão ou incêndio.

Não coloque materiais inflamáveis na câmera, nem guarde sua câmera junto desses materiais.

Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.

Não use a câmera com as mãos molhadas.

Pode resultar em choque elétrico.

Evite danos nos olhos da pessoa fotografada.

Não utilize o flash muito próximo (menos de 1 metro) de pessoas ou animais. Se utilizar o flash perto demais dos olhos, isso pode causar danos temporários, ou permanentes, nos olhos.

Mantenha sua câmera afastada de crianças e animais de estimação.

Mantenha sua câmera e todos os acessórios fora do alcance de crianças pequenas e animais. Peças pequenas poderão causar engasgamento e ferimentos graves se engeridos. Peças desmontáveis e acessórios poderão ser perigos físicos também.

Não exponha sua câmera diretamente ao sol, ou temperaturas extremas durante longos períodos de tempo.

Isso pode causar danos permanentes nos componentes internos da câmera.

Evite cobrir sua câmera ou carregador com roupas ou cobertores.

Sua câmera pode sobre-aquecer, e distorcer a câmera ou causar um incêndio.

Se líquidos ou outros objetos entrarem na câmera, desligue imediatamente todas as fontes de energia, como a bateria ou carregador e contate o centro de serviço Samsung.

Cuidado — Situações que poderiam causar danos à sua câmara ou a outros equipamentos.

Retire as baterias de sua câmera quando a guardar por longos períodos de tempo.

As baterias podem vazar ou corroer e causar danos graves na sua câmera.

Utilize apenas baterias de lítio, autênticas e recomendadas pelo fabricante. Não danifique ou aqueça a bateria.

Ela poderá explodir ou causar ferimentos.

Utilize apenas baterias, carregadores, cabos e acessórios aprovados pela Samsung.

- Baterias, carregadores, cabos ou acessórios não recomendados podem causar explosão das baterias, danos em sua câmera ou causar ferimentos.
- A Samsung não se responsabilizará por nenhuns danos ou ferimentos causados por baterias, carregadores, cabos ou acessórios não recomendados.

Não utilize baterias para outros fins.

Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.

Não toque no flash enquanto ele dispara.

O flash está bastante quente quando dispara e poderá queimar sua pele.

Quando usa o adaptador AC, desligue sua câmera antes de desconectar o carregador da tomada.

Não fazer isso pode causar incêndio ou choque elétrico.

Desconecte os carregadores quando não estiverem em uso.

Não fazer isso pode causar incêndio ou choque elétrico.

Não use cabos, tomadas ou fichas danificadas para carregar suas baterias.

Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.

Não deixe que o carregador AC toque nos terminais +/- das baterias.

Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.

Não pressione as peças da câmera ou faça pressão na câmera.

Pode causar danos na câmera.

Tenha atenção ao conectar cabos ou adaptadores e colocar baterias e cartões de memória.

Se forçar os conectores, conectar incorretamente cabos, ou colocar erradamente as baterias e cartões de memória, pode danificar portas, conectores, e acessórios.

Mantenha as riscas magnéticas dos cartões longe da bolsa da câmera.

A informação no cartão pode se danificar ou apagar.

Nunca use carregadores, baterias, ou cartões de memória danficados.

Isso pode causar choque elétrico ou danos na câmera ou incêndios.

Verifique se sua câmera está a funcionar corretamente antes de a usar.

O fabricante não se responsabiliza pela perda de ficheiros ou danos que possam resultar do mau funcionamento ou uso incorreto da câmera.

Ao conectar o cabo USB à câmera, não esqueça de inserir o conector do cabo USB correto na câmera.

Se colocar o cabo ao contrário, pode danificar seus ficheiros. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.

Informações de direitos autorais

- Microsoft Windows e o logotipo do Windows são marcas registradas da Microsoft Corporation.
- micro SD™, micro SDHC™ são marcas registradas da SD Association.
- Mac é uma marca registrada da Apple Corporation.
- As marcas registradas e os nomes comerciais utilizados neste manual são de propriedade de seus respectivos proprietários.

- As especificações da câmara ou o conteúdo deste manual poderão sofrer alterações sem aviso prévio devido à atualização das funções da câmara.
- Não lhe é permitido reutilizar ou distribuir nenhuma parte deste manual sem consentimento prévio.
- Para obter informações sobre a Licença de Código Aberto, consulte o documento “OpenSourceInfo.pdf" no CD-ROM fornecido.

Organização do Manual do Usuário

Funções básicas 11

Aprenda sobre o layout, os ícones e as funções básicas de fotografia da sua câmara.

Funções estendidas 28

Aprenda como fotografar selecionando um modo e como gravar um vídeo ou uma mensagem de voz.

Opções de fotografia 41

Aprenda sobre as opções que podem ser configuradas no modo Fotografia.

Reprodução/Edição 62

Aprenda como reproduzir fotos, vídeos e mensagens de voz e editar fotos ou vídeos. Aprenda também a conectar sua câmera a computadores, impressoras fotográficas e TVs.

Configurações 85

Consulte opções de configuração de sua câmera.

Apêndices 91

Informações sobre mensagens de erros, especificações e manutenção.

Indicações usadas neste manual

Modo Fotografia	Indicação
Smart Auto	
Programa	
Panorama	
Cena	
Filme	
DUAL IS	

Ícones do modo Fotografia

Estes ícones indicam que uma função está disponível nos modos correspondentes. O modo SCENE pode não oferecer suporte a funções de todos os tipos de cenas.

Exemplo:

Ajustando a exposição manualmente (EV)
Dependendo da intensidade da iluminação do ambiente, é possível que as fotos fiquem muito claras ou escuras. Nesses casos, você poderá ajustar a exposição para obter fotos melhores.
Mais escuro (-)
Neutro (0)
Mais claro (+)

Disponível nos modos Programa, DUAL IS, Filme e Detecção de cena inteligente

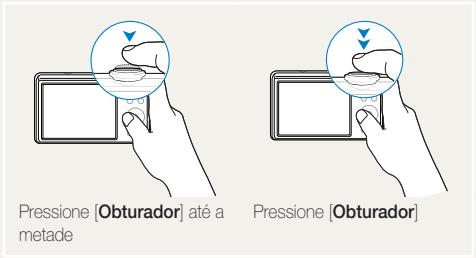
Ícones usados neste manual

Ícone	Função
	Informações adicionais
	Avisos e precauções de segurança
[ ]	Botões da câmara. Por exemplo, [**Obturador**] (representa o botão do obturador)
( )	Número de página das informações relacionadas
→	A ordem das opções ou dos menus que devem ser selecionados para a execução de uma etapa. Por exemplo: Selecione **Tirar fotos** → **Equilíb. branco** (significa selecione **Tirar fotos** e, em seguida, **Equilíb. branco**)
*	Anotação

Expressões usadas neste manual

Carregando o botão do obturador

- Pressione [**Obturador**] até a metade: pressione o botão do obturador até a metade do curso.
- Pressione [**Obturador**]: pressione o botão do obturador até o final.



Pressione [**Obturador**] até a metade

Pressione [**Obturador**]

Objecto, plano de fundo e composição

- **Objecto**: o objecto principal de uma cena, como uma pessoa, um animal ou uma natureza-morta
- **Plano de fundo**: tudo aquilo que está ao redor do objecto
- **Composição**: a combinação de um objecto com o plano de fundo

Exposição (Brilho)

A quantidade de luz que entra em sua câmara determina a exposição. Você pode alterar a exposição ao variar a velocidade do obturador, a abertura e a velocidade ISO. Quando a exposição é alterada, suas fotos se tornam mais escuras ou mais claras.

Exposição normal

Sobreexposição (excesso de claridade)

Solução básica de problemas

Você pode obter respostas a perguntas frequentes. Solucione problemas facilmente configurando as opções de fotografia.

	Os olhos das pessoas fotografadas estão vermelhos.	Isso é causado pela reflexão do flash da câmara. • Ajuste a opção de flash para **Olhos verm.** ou **Ajuste olh.ver**. (p.44) • Se a foto já tiver sido tirada, selecione **Ajuste olh.ver** no menu de edição. (p.73)
	Há pontos de poeira nas fotos.	Partículas de poeira em suspensão no ar podem ser capturadas nas fotos quando o flash é usado. • Desligue o flash ou evite tirar fotos em locais empoeirados. • Ajuste a as opções de velocidade ISO. (p.45)
	As fotos ficam borradas.	Isso pode ocorrer quando as fotos são tiradas em ambientes com pouca iluminação ou quando a câmara é segurada incorrectamente. • Pressione o botão [**Obturador**] até a metade para garantir que o objecto seja focalizado. (p.26) • Use o modo . (p.36)
	As fotos ficam borradas quando tiradas à noite.	À medida que a câmara tenta permitir a passagem de mais luz, a velocidade do obturador é reduzida. Isso pode tornar difícil manter a câmara firme e causar trepidações. • Selecione **Noite** no modo . (p.34) • Ligue o flash. (p.44) • Ajuste a as opções de velocidade ISO. (p.45) • Use um tripé para manter a câmara firme.
	O objecto está muito escuro devido à iluminação de fundo.	Quando a fonte de iluminação estiver atrás do objecto ou quando houver contraste elevado entre as áreas claras e escuras, poderá haver sombras no objecto. • Evite fotografar de frente para o sol. • Selecione **Luz Fundo** no modo . (p.30) • Ajuste a a opção de flash para **Preenchido**. (p.44) • Ajuste a opção de Equilíbrio de contraste automático (**ACB**). (p.54) • Ajuste a exposição. (p.54) • Ajuste a opção de medição para **Pontual** se um objecto muito brilhante estiver no centro do quadro. (p.55)

Referência rápida

Fotografando pessoas

- Modo SCENE > Destaque de objeto ▶ 33
- Modo SCENE > Beauty Shot ▶ 32
- Olhos verm., Ajuste olh.ver (para evitar ou corrigir olhos vermelhos) ▶ 44
- Detecção Faces ▶ 49

Fotografando à noite ou no escuro

- Modo SCENE > Noite ▶ 34
- Modo SCENE > Por Sol, Nascer sol ▶ 30
- Opções de flash ▶ 44
- Velocidade ISO (para ajustar a sensibilidade à luz) ▶ 45

Fotografando ações

- Contínuo,Ultr vel ▶ 57

Fotografando texto, insetos ou flores

- Modo SCENE > Texto ▶ 30
- Macro, Macro autom. (para tirar fotos em close) ▶ 46
- Equilíb. branco (para alterar o tom das cores) ▶ 55

Fotografando panorâmica

- Modo Panorama ▶ 35

Ajustando a exposição (brilho)

- EV (para ajustar a exposição) ▶ 54
- ACB (para compensar objectos fotografados contra planos de fundo muito claros) ▶ 54
- Medição ▶ 55
- AEB (para tirar três fotos da mesma cena com exposições diferentes) ▶ 57

Aplicando um efeito diferente

- Modo SCENE > Quadro mágico ▶ 31
- Efeitos do Filtro inteligente ▶ 58
- Ajuste de imagem (para ajustar a saturação, a nitidez ou o contraste) ▶ 61

Reduzindo a trepidação da câmara

- Estabilização óptica de imagens (OIS) ▶ 25
- Modo DIS ▶ 36

- Exibindo ficheiros por categoria no Smart Album ▶ 65
- Excluindo todos os ficheiros do cartão de memória ▶ 67
- Exibindo ficheiros em uma exibição de slides ▶ 68
- Exibindo arquivos em uma TV ▶ 76
- Conectando sua câmara a um computador ▶ 77
- Ajustando o som e o volume ▶ 87
- Ajustando o brilho do ecrã ▶ 87
- Alterando o idioma de exibição ▶ 88
- Ajustando a data e a hora ▶ 88
- Formatando o cartão de memória ▶ 88
- Solucionandoproblemas ▶101

Sumário

Funções básicas 11
Desembalando 12
Layout da câmara 13
Inserindo a bateria e o cartão de memória 15
Carregando a bateria e ligando sua câmara 16
Carregando a bateria 16
Ligando a câmara 16
Executando a configuração inicial 17
Aprendendo os ícones 18
Selecionar opções ou menus 19
Configurando o ecrã e os sons 21
Alterando o tipo do ecrã 21
Configurando o som 21
Fotografando 22
Aplicando zoom 23
Reduzindo a trepidação da câmara (OIS) 25
Dicas de obtenção de fotos mais claras 26

Funções estendidas 28
Modos de fotografia 29
Usando o modo Smart Auto 29
Usando o modo Cena 30
Usando o modo Quadro Mágico 31
Usando o modo Tomada de beleza 32
Usando o Modo Destaque de objeto 33
Usando o modo Noite 34
Usando o modo Panorama 35
Usando o modo Dual IS 36
Usando o modo Programa 36
Gravando um vídeo 37
Usando o modo Detecção inteligente de cena 38
Gravando mensagens de voz 40
Gravando uma mensagem de voz 40
Adicionando uma mensagem de voz a uma foto 40

Opções de fotografia 41
Selecionando uma resolução e a qualidade 42
Selecionando uma resolução 42
Selecionando a qualidade da imagem 42
Usando o temporizador 43
Fotografando no escuro 44
Evitando olhos vermelhos 44
Usando o flash 44
Ajustando a velocidade ISO 45
Alterando o foco da câmara 46
Usando a função macro 46
Usando o foco automático 46
Usando o foco automático de acompanhamento 47
Ajustando a área de foco 48
Usando a detecção de faces 49
Detectando faces 49
Tirando um auto-retrato 50
Fotografando um sorriso 50
Detectando olhos fechados 51
Usando o reconhecimento de faces inteligente 51
Registrando faces como favoritas (Minha estrela) 52
Ajustando o brilho e as cores 54

Ajustando a exposição manualmente (EV) 54
Compensando a iluminação de fundo (ACB) 54
Alterando a opção de medição 55
Selecionando uma fonte de iluminação (Equilíbrio de branco) .. 55
Usando modos de fotos em seqüência 57
Aprimorando as fotos 58
Aplicando efeitos do filtro inteligente 58
Ajustando suas fotos 61

Reprodução/Edição 62
Reproduzindo 63
Iniciando o modo Reprodução 63
Exibindo fotos 68
Reproduzindo um vídeo 69
Reproduzindo mensagens de voz 70
Editando uma foto 71
Redimensionando fotos 71
Girando uma foto 71
Aplicando efeitos do filtro inteligente 72
Corrigindo problemas de exposição 73
Criando um pedido de impressão (DPOF) 75
Exibindo arquivos em uma TV 76
Transferindo ficheiros para um computador (Windows) .. 77
Transferindo ficheiros usando o Intelli-studio 79
Transferindo ficheiros ao conectar a câmara como um disco removível 81
Desconectando a câmara (para Windows XP) 82
Transferindo ficheiros para um computador (para Mac) .. 83
Imprimindo fotos com uma impressora fotográfica (PictBridge) 84

Configurações 85
Menu de opções da câmara 86
Acessando o menu de opções 86
Áudio 87
Ecrã 87
Configurações 88

Apêndices 91
Mensagens de erro 92
Manutenção da câmara 93
Limpando a câmara 93
Utilizar ou guardar sua câmera 94
Sobre os cartões de memória 95
Sobre a bateria 97
Antes de entrar em contacto com a Assistência técnica .. 101
Especificações da câmara 104
Glossário 108
Índice 112

Funções básicas

Aprenda sobre o layout, os ícones e as funções básicas de fotografia da sua câmara.

Desembalando 12
Layout da câmara 13
Inserindo a bateria e o cartão de memória 15
Carregando a bateria e ligando sua câmara 16
- Carregando a bateria 16
- Ligando a câmara 16

Executando a configuração inicial 17
Aprendendo os ícones 18
Selecionar opções ou menus 19
Configurando o ecrã e os sons 21
- Alterando o tipo do ecrã 21
- Configurando o som 21

Fotografando 22
- Aplicando zoom 23
- Reduzindo a trepidação da câmara (OIS) 25

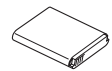
Dicas de obtenção de fotos mais claras 26

Desembalando

Verifique se os itens a seguir estão presentes na caixa do seu produto.

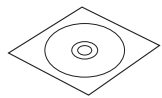
Câmara

Adaptador CA/Cabo USB

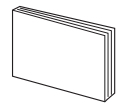


Bateria recarregável

Alça



CD-ROM do Manual do Usuário

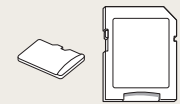


Manual de Início Rápido

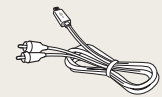
- As ilustrações podem ser diferentes dos itens reais.
- Adquira os acessórios opcionais aprovados pela Samsung compatíveis com a sua câmera no centro de serviço ou na loja onde você adquiriu a câmera. Nós não nos responsabilizamos por quaisquer danos causados pelo uso de acessórios de outros fabricantes.

Acessórios opcionais

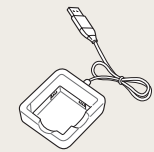
Bolsa



Cartão de memória/ Adaptador de cartão de memória



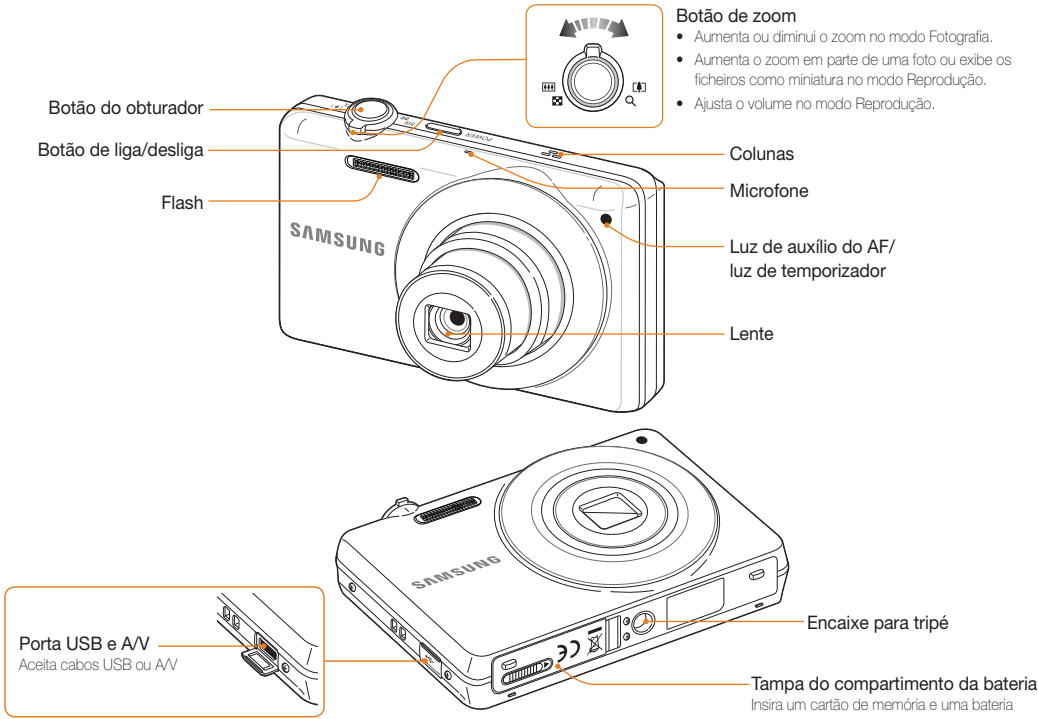
Cabo A/V

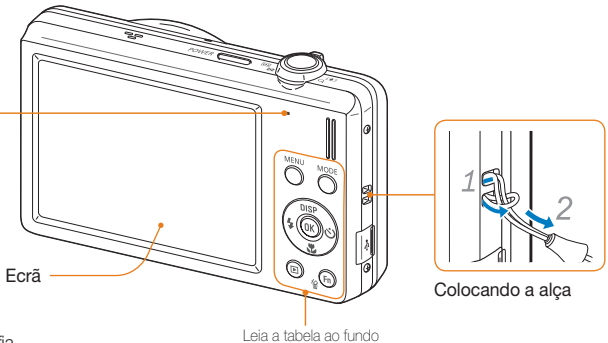


Carregador de bateria

Layout da câmara

Antes de começar, familiarize-se com as partes da câmara e suas funções.


Botão de zoom
• Aumenta ou diminui o zoom no modo Fotografia.
• Aumenta o zoom em parte de uma foto ou exibe os ficheiros como miniatura no modo Reprodução.
• Ajusta o volume no modo Reprodução.
Botão do obturador
Botão de liga/desliga
Flash
Colunas
Microfone
Luz de auxílio do AF/
luz de temporizador
Lente
SAMSUNG
SAMSUNG
Porta USB e A/V
Aceita cabos USB ou A/V
Encaixe para tripé
Tampa do compartimento da bateria
Insira um cartão de memória e uma bateria


Indicador luminoso de status
• Piscando: Quando a câmera está salvando uma foto ou vídeo, sendo lida por um computador ou impressora, ou quando a imagem está fora de foco
• Aceso: Quando liga ao computador, não está focado ou está carregando a bateria
Ecrã
MENU
MODE
DISP
OK
Fn
1
2
Colocando a alça
Leia a tabela ao fundo

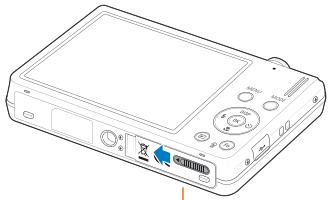
Botão Modo: abre a lista de modos de fotografia

Ícone	Modo	Descrição
SMART	Smart Auto	A câmera seleciona automaticamente as configurações com base em um tipo de cena (Noite, Retrato, Por Sol, etc.) que ela detecta.
P	Programa	A câmera ajusta a velocidade do obturador e o valor da abertura e permite definir outras opções.
	Panorama	Este modo permite tirar um amplo panorama em uma foto.
SCENE	Cena	Tire uma foto com as opções predefinidas para uma cena específica (Paisagem, Por Sol, etc).
	Filme	Grave um vídeo.
DUAL	DUAL IS	Tire fotos com opções adequadas à redução da trepidação da câmara.

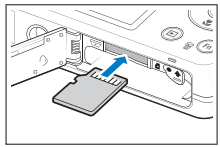
Botão		Descrição	
MENU	**MENU**	Acessa opções ou menus	
DISP OK	**Navegação**		
		No modo Fotografia	Na configuração
	DISP	Altera a opção de exibição	Move para cima
		Altera a opção de macro	Move para baixo
		Altera a opção de flash	Move para a esquerda
		Altera a opção de temporizador	Move para a direita
OK	**OK**	Confirma a opção ou o menu realçado	
	Reprodução	Entra no modo Reprodução	
Fn	**Função**	• Acessa opções no modo Fotografia • Exclui ficheiros no modo Reprodução	

Inserindo a bateria e o cartão de memória

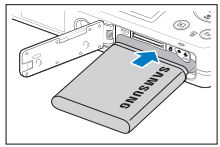
Aprenda a inserir a bateria e um cartão de memória opcional na câmera.

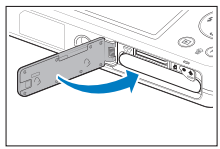


Insira um cartão de memória com os contactos dourados voltados para cima.

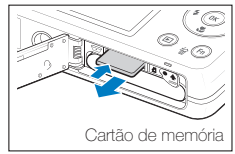


Insira a bateria com o logotipo da Samsung voltado para cima.

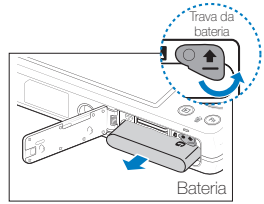




Removendo a bateria e o cartão de memória



Pressione gentilmente o cartão até que ele seja liberado. Em seguida, puxe-o para fora do slot.



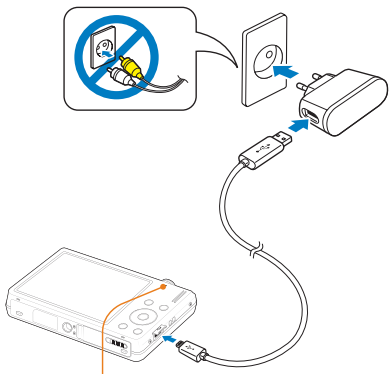
Empurre a trava para cima para soltar a bateria.

- A memória interna pode ser usada como dispositivo de armazenamento temporário quando o cartão de memória não está presente.
- Insira um cartão de memória na direção correta. A colocação do cartão de memória na direção incorreta poderá danificar a câmera e o cartão.

Carregando a bateria e ligando sua câmara

Carregando a bateria

Certifique-se de carregar a bateria antes de usar a câmara. Ao conectar o cabo USB à câmera, insira o conector menor na câmera e outro no adaptador de alimentação.



Luz indicadora

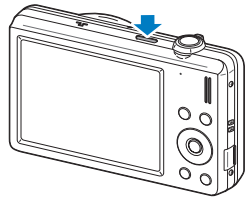
- **LED vermelho está ligado**: Carregando
- **LED vermelho está desligado**: Completamente carregada

Use apenas o adaptador CA e o cabo USB fornecidos com a câmera. Se você usar outro adaptador CA (como o SAC-48), a bateria da câmera pode não ser carregada ou funcionar corretamente.

Ligando a câmara

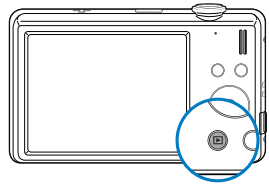
Pressione o botão [**POWER**] para ligar ou desligar sua câmara.

- O ecrã de configuração inicial será exibida quando sua câmara for ligada pela primeira vez. (p. 17)



Ligando a câmara no modo Reprodução

Pressione [▶]. A câmara ligará e acessará o modo Reprodução imediatamente.



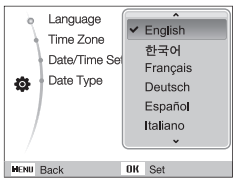
Quando você liga sua câmera ao pressionar e manter o botão [▶] pressionado por cerca de 5 segundos, ela não emite sons.

Executando a configuração inicial

O ecrã de configuração inicial é exibida para permitir a configuração de opções básicas da câmara.

1 Pressione [**POWER**].
- O ecrã de configuração inicial será exibida quando sua câmara for ligada pela primeira vez.

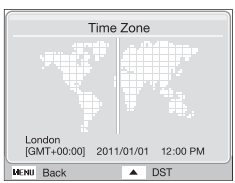
2 Pressione [⏲] para selecionar **Language** e pressione [⏲] ou [**OK**].



3 Pressione [**DISP**] ou [✿] para selecionar um idioma e pressione [**OK**].

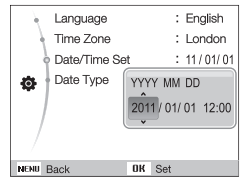
4 Pressione [**DISP**] ou [✿] para selecionar **Time Zone** (Fuso horário) e pressione [⏲] ou [**OK**].

5 Pressione [ϟ] ou [⏲] para selecionar um fuso horário e pressione [**OK**].
- Para definir o horário de verão, pressione [**DISP**].



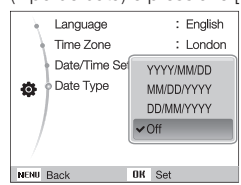
6 Pressione [**DISP**] ou [✿] para selecionar **Date/Time Set** (Ajuste Data / Hora) e pressione [⏲] ou [**OK**].

7 Pressione [ϟ] ou [⏲] para selecionar um item.



8 Pressione [**DISP**] ou [✿] para ajustar data e hora e pressione [**OK**].

9 Pressione [**DISP**] ou [✿] para selecionar **Date Type** (Tipo de data) e pressione [⏲] ou [**OK**].

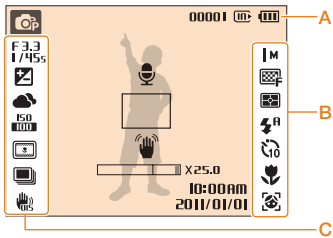


10 Pressione [**DISP**] ou [✿] para selecionar um formato de data e pressione [**OK**].

11 Prima [**MENU**] para mudar para o modo Fotografia.

Aprendendo os ícones

Os ícones exibidos serão alterados de acordo com o modo selecionado ou as opções definidas.



A. Informações

Ícone	Descrição
	Modo de fotografia selecionado
00001	Número de fotos disponíveis
00:00:20	Tempo de gravação disponível
	Memória interna
	Cartão de memória inserido
	• : carga máxima • : carga parcial • : recarga necessária
	Mensagem de voz (Activado)

Ícone	Descrição
	Quadro do foco automático
	Trepidação da câmara
X25.0	Taxa de zoom
10:00AM 2011/01/01	Data e hora atuais

B. Ícones à direita

Ícone	Descrição
M	Resolução das fotos
640	Resolução dos vídeos
30	Taxa de quadros
	Qualidade das fotos
	Opção de medição
A	Opção de flash
10	Opção de temporizador
	Tipo de exibição
	Detecção de faces

C. Ícones à esquerda

Ícone	Descrição
F3.3 1/455	Abertura e velocidade do obturador
LT	Obturador de exposição prolongada
	Valor da exposição
	Equilíbrio de branco
	Tom da face
	Retoque da face
ISO 100	Velocidade ISO
	Efeito do Filtro inteligente
	Ajuste da imagem (nitidez, contraste, saturação)
	Som desativado
	Tipo de fotografia seqüencial
OIS	Estabilização óptica de imagens (OIS)

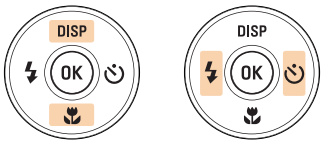
Selecionar opções ou menus

Você pode selecionar opções ao pressionar [**MENU**] e usar os botões de navegação ([**DISP**], [ ], [ ], [ ]). Prima [**OK**] para confirmar.

Você também pode acessar as opções de fotografia ao pressionar [**Fn**], mas algumas opções não estarão disponíveis.

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Use os botões de navegação para rolar para uma opção ou para um menu.
- Para ir para a cima ou para baixo, pressione [**DISP**] ou [ ].
- Para ir para a esquerda ou para a direita, pressione [ ] ou [ ].



3 Pressione [**OK**] para confirmar a opção ou o menu realçado.

Voltando para o menu anterior

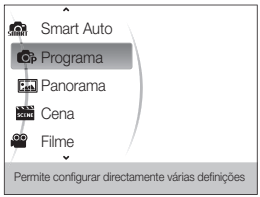
Pressione [**MENU**] novamente para voltar para o menu anterior.

Pressione o botão [**Obturador**] até a metade para retornar ao modo Fotografia.

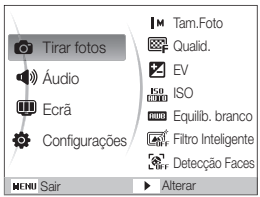
Por exemplo: selecione uma opção de equilíbrio de branco no modo P

1 No modo Fotografia, pressione [**MODE**].

2 Pressione [**DISP**] ou [▼] para ir para **Programa** e pressione [**OK**].

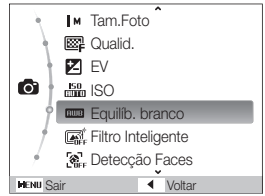


3 Pressione [**MENU**].

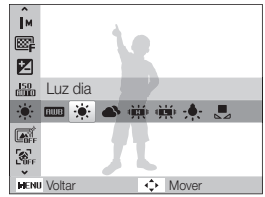


4 Pressione [**DISP**] ou [▼] para ir para **Tirar fotos** e pressione [◔] ou [**OK**].

5 Pressione [**DISP**] ou [▼] para ir para **Equilíb. branco** e pressione [◔] ou [**OK**].



6 Pressione [ϟ] ou [◔] para ir para uma opção de equilíbrio de branco.



7 Pressione [**OK**].

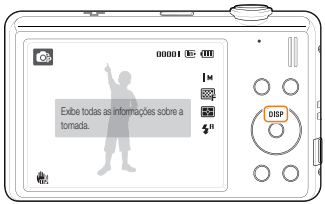
Configurando o ecrã e os sons

Aprenda como alterar as configurações básicas do ecrã e de sons de acordo com as suas preferências.

Alterando o tipo do ecrã

Selecione um estilo de exibição para os modo Fotografia ou Reprodução. Cada tipo exibe informações de reprodução ou de fotografia diferentes.

Pressione [**DISP**] repetidamente para alterar o tipo de exibição.



Modo	Descrição
Fotografia	• Exibir todas as informações sobre fotografias • Oculta informações sobre a captura de fotografias, exceto o número de fotos disponíveis (ou o tempo de gravação disponível) e o ícone de bateria
Reprodução	• Exibir informações sobre a foto atual • Ocultar informações sobre o ficheiro atual • Exibir informações sobre o ficheiro atual, com exceção das opções de fotografia e da data da captura

Configurando o som

Selecione se a sua câmara emitirá um som específico durante a operação.

1 No modo Fotografia ou Reprodução, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Áudio** → **Som bip** → uma opção.

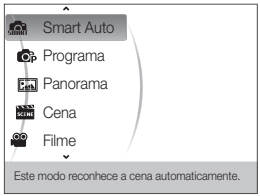
Opção	Descrição
Desact.	A câmara não emite som algum.
1/2/3	A câmara emite sons.

Fotografando

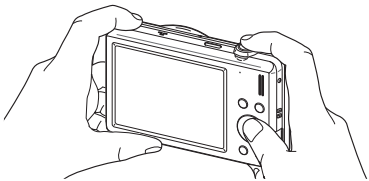
Aprenda ações básicas para tirar fotos de maneira rápida e fácil no modo Smart Auto.

1 No modo Fotografia, pressione [**MODE**].

2 Pressione [**DISP**] ou [] para ir para **Smart Auto** e pressione [**OK**].

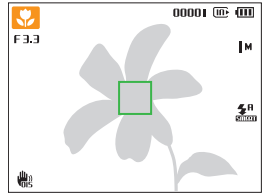


3 Alinhe o objecto no quadro.



4 Pressione [**Obturador**] até a metade para focalizar o objecto.

- Um quadro verde significa que o objecto foi focalizado.
- Um quadro vermelho significa que o objeto está fora de foco.

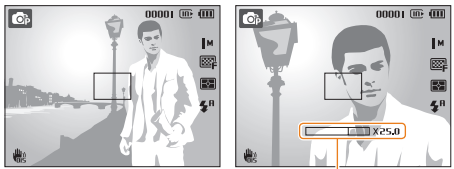


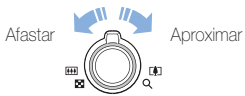
5 Pressione [**Obturador**] para tirar uma foto.

Consulte a página 26 para obter dicas de como tirar fotos de qualidade.

Aplicando zoom

Você pode tirar fotos em close ajustando o zoom. Sua câmera possui zoom óptico de 5X, Intelli Zoom de 2X e zoom digital de 5X. O Intelli Zoom e o zoom digital não podem ser utilizados ao mesmo tempo.

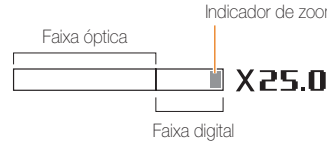




A taxa de zoom disponível para vídeos é diferente da taxa de zoom para foto.

Zoom digital

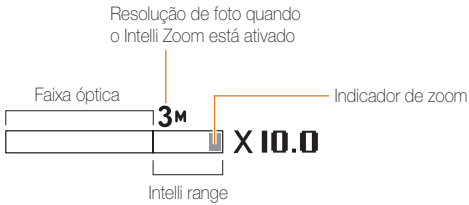
Se o indicador de zoom estiver na faixa digital, sua câmara está usando o zoom digital. Usando o zoom óptico e o zoom digital, é possível aproximar até 25 vezes.



- O zoom digital não está disponível com o efeito Filtro Inteligente ou opção Rastreio AF.
- Se tirar uma foto com zoom digital, a qualidade da foto pode ser reduzida.

Intelli Zoom

Se o indicador de zoom estiver na faixa Intelli, sua câmara está usando o Intelli Zoom. A resolução de foto varia segundo a taxa de zoom se o Intelli Zoom estiver sendo utilizado. Usando o zoom óptico e o Intelli Zoom, é possível aproximar até 10 vezes.



- O Intelli Zoom não está disponível com o efeito Filtro Inteligente ou a opção Rastreio AF.
- O Intelli Zoom está disponível somente quando se define uma resolução de razão de 4:3. Se você definir outra taxa de resolução com o Intelli Zoom ligado, ele será desligado automaticamente.
- O Intelli Zoom ajuda a capturar uma foto com menor redução de qualidade do que o zoom digital. Entretanto, a qualidade da foto pode ser inferior a quando você usa o zoom óptico.

Definir o Intelli Zoom

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Tirar fotos** → **Intelli Zoom** → uma opção.

Opção	Descrição
	Deslgar: Desativar o Intelli Zoom.
	Ligar: Ativar o Intelli Zoom.

Reduzindo a trepidação da câmara (OIS)

Reduza a trepidação da câmara de forma óptica no modo Fotografia.

Antes da correção Após a correção

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**]

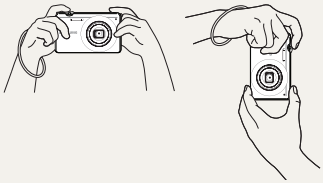
2 Selecione **Tirar fotos** ou **Filme** → **OIS** → uma opção.

Opção	Descrição
OIS OFF	**Desact.**: desativa a função OIS.
OIS	**Activ.**: ativa a função OIS.

- A OIS pode não funcionar correctamente quando:
  - Você mover a câmara para acompanhar um objecto em movimento.
  - Você usar o zoom digital.
  - A câmara estiver trepidando muito.
  - A velocidade do obturador for lenta (por exemplo, no modo)
  - A bateria estiver com pouca carga.
  - Você tirar uma foto em close.
- Se você usar a função OIS com um tripé, suas imagens poderão ser borradas pela vibração do sensor de OIS. Ao usar um tripé, desactive a função OIS.
- Se sua câmera cair ou ser atingida, o visor ficará desfocado. Caso isso aconteça desligue e volte a ligar sua câmera.
- Em alguns modos de cena, a função OIS não está disponível.

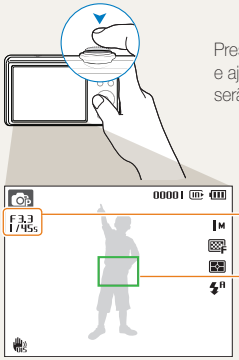
Dicas de obtenção de fotos mais claras

Segurando a câmara correctamente



Certifique-se de que a lente não seja obstruída.

Carregando o botão do obturador até a metade



Pressione [**Obturador**] até a metade e ajuste o foco. O foco e a exposição serão ajustados automaticamente.

Os valores de abertura e velocidade do obturador são ajustados automaticamente.

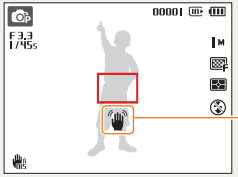
Quadro de foco

- Se ele estiver verde, pressione [**Obturador**] para tirar a foto.
- Altere o enquadramento e prima até meio do [**Obturador**] novamente, se o enquadramento do foco aparecer vermelho.

Reduzindo a trepidação da câmara

- Active a opção de Estabilização óptica de imagens para reduzir de forma óptica as trepidações da câmara. (p. 25)
- Selecione o modo para reduzir a trepidação da câmara de forma óptica e digital. (p. 36)

Quando é exibido



Trepidação da câmara

Ao tirar fotos no escuro, evite ajustar a opção de flash como **Sinc. lenta** ou **Desligado**. O obturador permanece aberto por mais tempo e pode ser difícil manter a câmara firme.

- Use um tripé ou ajuste a opção de flash para **Preenchido**. (p. 44)
- Ajuste a as opções de velocidade ISO. (p. 45)

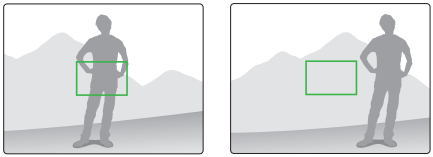
Evitando que o objecto fique fora de foco

Pode ser difícil focalizar um objecto quando:

- Há pouco contraste entre o objecto e o plano de fundo.
  (por exemplo, quando seu objeto veste roupas da mesma cor do fundo)
- A fonte de luz atrás do objecto é muito intensa.
- O objeto é brilhante ou refletor
- O objecto contém padrões horizontais, como persianas de janelas.
- O objecto não está posicionado no centro do quadro.

Use o bloqueio de foco

Pressione [**Obturador**] até a metade para focalizar o objecto. Quando o objecto estiver focalizado, você poderá reposicionar o quadro para alterar a composição. Quando estiver pronto, pressione [**Obturador**] para tirar sua foto.



- Ao tirar fotos em ambientes com pouca iluminação

Ligue o flash. (p. 44)

- Quando os objectos estão se movendo rapidamente

Use a função de foco contínuo ou ultra velocidade. (p. 57)

Funções estendidas

Aprenda como fotografar selecionando um modo e como gravar um vídeo ou uma mensagem de voz.

Modos de fotografia 29
- Usando o modo Smart Auto 29
- Usando o modo Cena 30
- Usando o modo Quadro Mágico 31
- Usando o modo Tomada de beleza 32
- Usando o Modo Destaque de objeto 33
- Usando o modo Noite 34
- Usando o modo Panorama 35
- Usando o modo Dual IS 36
- Usando o modo Programa 36
- Gravando um vídeo 37
- Usando o modo Detecção inteligente de cena 38

Gravando mensagens de voz 40
- Gravando uma mensagem de voz 40
- Adicionando uma mensagem de voz a uma foto 40

Modos de fotografia

Tire fotos ou grave vídeos selecionando o melhor modo de fotografia para as condições do ambiente.

Usando o modo Smart Auto

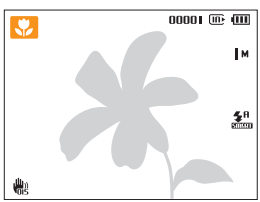
Neste modo, sua câmara escolhe automaticamente as configurações adequadas com base no tipo de cena detectado. Ele é útil quando você não está familiarizado com as configurações da câmara para os diversos tipos de cena.

1 No modo Fotografia, pressione [**MODE**].

2 Selecione **Smart Auto**.

3 Alinhe o objecto no quadro.

- A câmara seleciona uma cena automaticamente. Um ícone de modo apropriado será mostrado no canto superior esquerdo do ecrã. Abaixo a lista de ícones.



Ícone	Descrição
	Exibido durante a captura de fotos de paisagens.
	Exibido durante a captura de fotos de fundos claros.
	Exibido na captura de fotos de paisagens à noite. Disponível somente quando o flash está desligado.

Ícone	Descrição
	Exibido durante a captura de retratos à noite.
	Exibido durante a captura de fotos de paisagens com luz de fundo.
	Exibido durante a captura de retratos com luz de fundo.
	Exibido durante a captura de retratos.
	Exibido durante a captura de fotos de objectos em close.
	Exibido durante a captura de fotos de textos em close.
	Exibido durante a captura de fotos do pôr do sol.
	Exibido durante a captura de fotos do céu sem nuvens.
	Exibido durante a captura de fotos de áreas de florestas.
	Exibido durante a captura de fotos de objectos coloridos em close.
	Exibido quando a câmara e o objecto permanecem estáveis por algum tempo. Disponível somente ao fotografar no escuro.
	Exibido durante a captura de fotos de objectos em movimento.
	Exibido durante a captura de fotos de fogos de artifício. Esse recurso estará disponível apenas ao usar um tripé.

4 Pressione [**Obturador**] até a metade para focalizar o objecto.

5 Pressione [**Obturador**] para tirar a foto.

- Se a câmera não reconhecer um modo de cena adequado, SMART será exibido e as configurações padrão serão usadas.
- Mesmo que uma face seja detectada, a câmara poderá não selecionar um modo de retrato dependendo da posição ou da iluminação do objecto.
- A câmara pode não selecionar a cena correta devido às condições do ambiente, como trepidação da câmara, iluminação e distância para o objecto.
- Mesmo quando um tripé é usado, o modo pode não ser detectado dependendo do movimento do objecto.
- No modo SMART, a câmera consome mais bateria, pois ela muda de configuração frequentemente para selecionar cenas adequadas.

Usando o modo Cena

Tire fotos com opções pré-definidas para uma cena específica.

1 No modo Fotografia, pressione [**MODE**].

2 Selecione **Cena** → uma cena.

- Para alterar o modo de cena, pressione [**MODE**] e selecione **Cena** → uma cena.
- Em relação ao modo Quadro Mágico, consulte “Usando o modo Quadro Mágico“ na página 31.
- Para o modo Tomada de beleza, consulte "Usando o modo Tomada de beleza" na página 32.
- Em relação ao modo Destaque de objeto, consulte “Usando o Modo Destaque de objeto" na página 33.
- Para o modo Noite, consulte “Usando o modo Noite” na página 34.

3 Alinhe o objecto que será fotografado no quadro e pressione [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

4 Pressione [**Obturador**] para tirar a foto.

Usando o modo Quadro Mágico

No modo Quadro Mágico, é possível aplicar vários efeitos de quadro em suas fotos. A forma e o efeito das fotos serão alterados segundo o quadro que você selecionar.

1 No modo Fotografia, pressione [**MODE**].

2 Selecione **Cena** → **Quadro mágico**.

3 Pressione [**MENU**].

4 Selecione **Tirar fotos** → **Quadro** → uma opção.

5 Alinhe o objecto que será fotografado no quadro e pressione [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

6 Pressione [**Obturador**] para tirar a foto.

- Em modo de Quadro Mágico, a resolução é definida automaticamente para 2M.
- Quando liga sua câmera na TV no Modo Quadro mágico você não pode capturar fotos.

Usando o modo Tomada de beleza

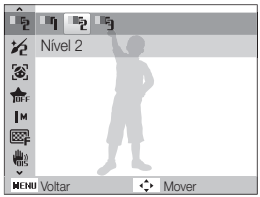
Tire fotos de pessoas com opções que permitem limpar as imperfeições faciais.

1 No modo Fotografia, pressione [**MODE**].

2 Selecione **Cena** → **Beauty Shot**.

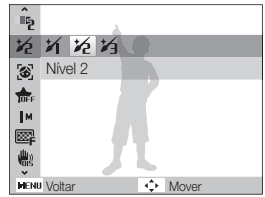
3 Para fazer com que o tom da pele do objecto se torne mais claro (somente a face), pressione [**MENU**].

4 Selecione **Tirar fotos** → **Tom da face** → uma opção.
- Selecione uma configuração mais alta para clarear o tom da pele.



5 Para ocultar as imperfeições faciais, pressione [**MENU**].

6 Selecione **Tirar fotos** → **Retoque da face** → uma opção.
- Selecione uma configuração mais alta para ocultar um número maior de imperfeições.



7 Alinhe o objecto que será fotografado no quadro e pressione [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

8 Pressione [**Obturador**] para tirar a foto.

Ao usar o modo Beauty Shot, a distância de foco será configurada para **Macro autom.**.

Usando o Modo Destaque de objeto

O modo Destaque de objeto torna o objeto mais distinguível ajustando a profundidade do campo.

1 No modo Fotografia, pressione [**MODE**].

2 Selecione **Cena** → **Destaque de objeto**.

3 Posicione a câmera segundo a distância ideal exibida na tela.
- A distância ideal irá variar, dependendo da taxa de zoom utilizada.

4 Pressione [**MENU**].

5 Selecione **Tirar fotos** → **Efeito do Destaque de objeto**.

6 Selecione uma opção para ajustar **Desfocar** ou **Tom**.
- **Desfocar**: Quando mais elevado o valor, mais intenso o efeito de desfocagem na foto.
- **Tom**: Quanto mais elevado o valor, mais brilhante a foto.

7 Pressione [**Obturador**] até a metade para focalizar o objecto.
- Quando a câmera tiver a possibilidade de aplicar o efeito de Destaque de objeto, ( ) aparecerá.
- Quando a câmera não tiver a possibilidade de aplicar o efeito de Destaque de objeto, ( ) aparecerá. Caso isso ocorra, ajuste a distância entre a câmera e o objeto.

8 Pressione [**Obturador**] para tirar a foto.

- As resoluções disponíveis em modo Destaque de objeto são ( ).
- Se a distância de fotografia não estiver dentro da faixa ideal, é possível tirar uma foto, mas o efeito de Destaque de objeto não será aplicado.
- O efeito de Destaque de objeto não pode ser utilizado em local escuro.
- O efeito de Destaque de objeto não pode ser usado com o zoom óptico a 3X ou mais.
- Zoom digital não está disponível no modo Objeto Destaque.
- Use um tripé para evitar trepidação na câmera, uma vez que ela tira 2 fotos consecutivas para aplicar o efeito.
- O objeto e o fundo devem ter um contraste significativo de cor.
- Os objetos devem ser posicionados longe do fundo para melhor efeito.

Usando o modo Noite

Use o modo Noite para tirar fotos com opções adequadas à captura noturna. Use um tripé para manter a câmara firme.

1 No modo Fotografia, pressione [**MODE**].

2 Selecione **Cena** → **Noite**.

3 Alinhe o objecto no quadro e pressione o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

4 Pressione o botão [**Obturador**] para tirar a foto.

Ajustando a exposição no modo Noite

Em modo Noite, é possível usar uma velocidade de obturador baixa para aumentar o tempo até o fechamento do obturador. Aumente o valor da abertura para impedir a sobrexposição.

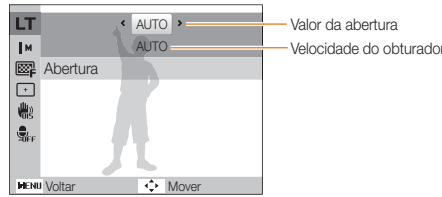
1 No modo Fotografia, pressione [**MODE**].

2 Selecione **Cena** → **Noite**.

3 Pressione [**MENU**].

4 Selecione **Tirar fotos** → **V.obt.l.tempo.**.

5 Selecione o valor da abertura ou a velocidade do obturador.



6 Selecione uma opção.

- Se você selecionar **AUTO**, o valor da abertura e a velocidade do obturador serão ajustados automaticamente.

7 Alinhe o objecto que será fotografado no quadro e pressione o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

8 Pressione o botão [**Obturador**] para tirar a foto.

Use um tripé para impedir que as fotos sejam borradas.

Usando o modo Panorama

No modo Panorama a câmera captura e combina uma série de fotos para criar uma imagem panorâmica.

1 No modo Fotografia, pressione [**MODE**].

2 Selecione **Panorama**.
- As setas Acima/Abaixo/Esquerda/Direita aparecem na tela.

3 Alinhe o objecto que será fotografado no quadro e pressione o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

4 Mantenha pressionado [**Obturador**] para começar a fotografar em modo Panorama.

5 Mantendo pressionado [**Obturador**], mova lentamente a câmera na direção pretendida.
- É apresentada a azul seta para a direção em que se está a mover e surge a caixa de pré-visualização para as imagens.

▼ Quando roda a câmera para a direita

6 Solte [**Obturador**] para terminar de tirar a fotografia.
- É criada uma imagem panorâmica.
- Se libertar [**Obturador**] enquanto fotografa, a fotografia panorâmica pára e as fotografias que foram tiradas são guardadas.

- Dependendo do movimento da câmera ou do ambiente de captura a seguir, as fotos podem não estar suavemente ligadas.
  - existe excessivo abanar da câmera
  - você tirar uma foto em close
  - o ambiente está muito escuro
  - quando tirar fotos sob luz não contínua, como uma lâmpada fluorescente
  - quando o brilho, cor ou foco mudarem rapidamente durante a tomada
- As fotos que forem tiradas até que os casos abaixo ocorram são salvas automaticamente, e a gravação é interrompida à força.
  - a câmera está se movendo muito rápido
  - está mudando a direção da câmera enquanto tira a fotografia
  - a câmera não está se movendo
- Como a última cena no modo Panorama pode não ter sido gravada devido à qualidade da fotografia, se a captura for interrompida, recomenda-se fotografar além do ponto final desejado.

Usando o modo Dual IS

Reduza a trepidação da câmara e evite que as fotos fiquem borradas com as funções de Estabilização óptica e digital de imagens.

Antes da correção Após a correção

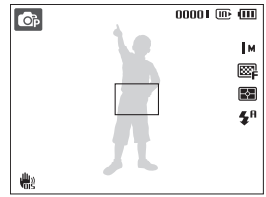
1. No modo Fotografia, pressione [**MODE**].
2. Selecione **DUAL IS**.
3. Alinhe o objecto que será fotografado no quadro e pressione [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.
4. Pressione [**Obturador**] para tirar a foto.

- O zoom digital e Intelli-zoom não estão disponíveis no modo .
- A foto será corrigida de forma óptica somente quando tirada com uma fonte de iluminação mais intensa do que uma lâmpada fluorescente.
- Se o objecto estiver se movendo rapidamente, a foto poderá ficar borrada.
- Defina a opção de Estabilização óptica de imagens para reduzir a trepidação da câmara em modos de fotografia diferentes. (p. 25)

Usando o modo Programa

Ajuste várias opções, com exceção da velocidade e do valor da abertura do obturador no modo Programa.

1. No modo Fotografia, pressione [**MODE**].
2. Selecione **Programa**.
3. Ajuste as opções. (Para obter uma lista de opções, consulte “Opções de fotografia”.)



4. Alinhe o objecto que será fotografado no quadro e pressione [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.
5. Pressione [**Obturador**] para tirar a foto.

Gravando um vídeo

No modo Filme você pode gravar vídeos em alta definição, com uma resolução de 1280 X 720 HQ. Você pode gravar até 4GB (aproximadamente 17 minutos) na resolução 1280 X 720 HQ e a câmera salva os vídeos como arquivos MJPEG.

- Alguns cartões de memória podem não oferecer suporte à gravação em alta definição. Nesse caso, defina uma resolução mais baixa. (p. 42)
- Cartões de memória com baixas velocidade de escrita, não suportam vídeos de alta resolução nem de alta velocidade. Para gravar vídeos de alta resolução ou alta velocidade, use cartões de memória com maior velocidade de escrita.
- Quando a Estabilização óptica de imagens está ativada, seu vídeo pode ser gravado com o som da operação da OIS.

1. No modo Fotografia, pressione [**MODE**].
2. Selecione **Filme**.
3. Pressione [**MENU**].
4. Selecione **Filme** → **Freq. imagem** → uma taxa de quadros (o número de quadros por segundo).
   - À medida que o número de quadros aumenta, a ação se torna mais natural, mas o tamanho do ficheiro também aumenta.

Dependendo da resolução e da frequência de imagem, o filme poderá parecer menor do que o tamanho original mostrado na tela principal.

5. Pressione [**MENU**].
6. Selecione **Filme** → **Som ao vivo** → uma opção de som.

Opção	Descrição
	Som em directo ligado: Ligue a função Som ao vivo.
OFF	**Som em directo desligado**: Desligue a função Som ao vivo.
	Mudo: Não grava sons.

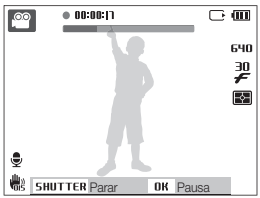
7. Ajuste as outras opções conforme o desejado. (Para obter uma lista de opções, consulte "Opções de fotografia".)
8. Pressione [**Obturador**] para iniciar a gravação.
9. Pressione [**Obturador**] novamente para parar a gravação.

- Não bloqueie o microfone ao usar a função Som ao vivo.
- O som de gravações feitas com o Som ao vivo pode ser diferente do som real.

Para pausar a gravação

A câmara permite pausar temporariamente a gravação de um vídeo. Com esta função, você pode gravar suas cenas favoritas como um único vídeo.

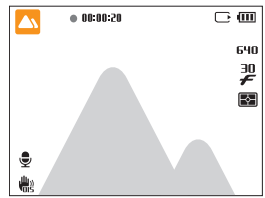
Pressione [**OK**] para pausar a gravação. Pressione novamente para continuar.



Usando o modo Detecção inteligente de cena

Neste modo, sua câmara escolhe automaticamente as configurações adequadas com base no tipo da cena detectada.

1. No modo Fotografia, pressione [**MODE**].
2. Selecione **Filme**.
3. Pressione [**MENU**].
4. Selecione **Filme** → **Detecção de cena inteligente** → **Ligado**.
5. Alinhe o objecto no quadro.
   - A câmara selecionará uma cena automaticamente. O ícone do modo apropriado será exibido no canto superior esquerdo do ecrã.



Ícone	Descrição
	Exibido durante a gravação de vídeos de paisagens.

Ícone	Descrição
	Exibido durante a gravação de vídeos de céus sem nuvens.
	Exibido durante a gravação de vídeos de áreas com florestas.
	Exibido durante a gravação de vídeos do pôr-do-sol.

6 Pressione o botão [**Obturador**] para iniciar a gravação.

7 Pressione o botão [**Obturador**] novamente para parar a gravação.

- Se a câmara não reconhecer um modo de cena adequado, SMART não será alterado e as configurações padrão serão usadas.
- A câmara pode não selecionar a cena correta devido às condições do ambiente, como trepidação da câmara, iluminação e distância do objecto.
- No Modo Detecção de cena inteligente, não é possível definir efeitos de filtro inteligente.

Gravando mensagens de voz

Aprenda como gravar mensagens de voz que podem ser reproduzidas a qualquer hora. Você pode adicionar uma mensagem de voz a uma foto como um pequeno lembrete das condições em que ela foi tirada.

A melhor qualidade de som é obtida quando a gravação é feita a 40 cm de distância da câmara.

Gravando uma mensagem de voz

1. No modo Fotografia, pressione [**MENU**].
2. Selecione **Tirar fotos** → **Voz** → **Gravar**.
3. Pressione [**Obturador**] para gravar.
   - É possível gravar mensagens de voz com até 10 horas de duração.
   - Pressione [**OK**] para pausar ou continuar a gravação.

4. Pressione [**Obturador**] para parar a gravação.
   - Pressione [**Obturador**] novamente para gravar outra mensagem de voz.
5. Pressione [**MENU**] para alternar para o modo Fotografia.

Adicionando uma mensagem de voz a uma foto

1. No modo Fotografia, pressione [**MENU**].
2. Selecione **Tirar fotos** → **Voz** → **Memo**.
3. Alinhe o objecto no quadro e tire uma foto.
   - Você começará a gravar uma mensagem de voz imediatamente após tirar a foto.
4. Grave uma breve mensagem de voz (máximo de 10 segundos).
   - Pressione [**Obturador**] novamente para parar a gravação da mensagem.

Não é possível adicionar mensagens de voz em fotos caso você configure as opções **Contínuo**, **Ultr vel** ou **AEB**.

Opções de fotografia

Aprenda sobre as opções que podem ser configuradas no modo Fotografia.

Selecionando uma resolução e a qualidade ... 42
Selecionando uma resolução ... 42
Selecionando a qualidade da imagem ... 42
Usando o temporizador ... 43
Fotografando no escuro ... 44
Evitando olhos vermelhos ... 44
Usando o flash ... 44
Ajustando a velocidade ISO ... 45
Alterando o foco da câmara ... 46
Usando a função macro ... 46
Usando o foco automático ... 46
Usando o foco automático de acompanhamento ... 47
Ajustando a área de foco ... 48
Usando a detecção de faces ... 49
Detectando faces ... 49
Tirando um auto-retrato ... 50
Fotografando um sorriso ... 50
Detectando olhos fechados ... 51
Usando o reconhecimento de faces inteligente ... 51
Registrando faces como favoritas (Minha estrela) ... 52
Ajustando o brilho e as cores ... 54
Ajustando a exposição manualmente (EV) ... 54
Compensando a iluminação de fundo (ACB) ... 54
Alterando a opção de medição ... 55
Selecionando uma fonte de iluminação (Equilíbrio de branco) ... 55
Usando modos de fotos em seqüência ... 57
Aprimorando as fotos ... 58
Aplicando efeitos do filtro inteligente ... 58
Ajustando suas fotos ... 61

Selecionando uma resolução e a qualidade

Aprenda como alterar a resolução da imagem e as configurações de qualidade.

Selecionando uma resolução

À medida que você aumenta a resolução, as fotos ou vídeos passam a ser formados por mais pixels. Com isso, eles podem ser impressos em papéis ou exibidos em ecrãs maiores. Quando uma resolução mais alta é usada, o tamanho do ficheiro também aumenta.

Ao tirar uma foto

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Tirar fotos** → **Tam. Foto** → uma opção.

Opção	Descrição
16M	**4608 X 3456**: imprime em papéis A1.
14M	**4608 X 3072**: imprime em papéis A1 no aspecto panorâmico (3:2).
12M	**4608 X 2592**: imprime em papéis A2 no aspecto panorâmico (16:9) ou reproduz em uma HDTV.
10M	**3648 X 2736**: imprime em papéis A3.
5M	**2592 X 1944**: imprime em papéis A4.
3M	**1984 X 1488**: imprime em papéis A5.
2M	**1920 X 1080**: imprime em papéis A5 no aspecto panorâmico (16:9) ou reproduz em uma HDTV.
1M	**1024 X 768**: anexos de email.

Ao gravar um vídeo

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Filme** → **Dimensões dao filme** → uma opção.

Opção	Descrição
1280 HQ	**1280 X 720 HQ**: reprodução de ficheiros de alta qualidade em HDTVs.
640	**640 X 480**: reprodução na TV convencional.
320	**320 X 240**: publicação em páginas da Web.

Selecionando a qualidade da imagem

Todas as fotografias tiradas são compactadas e salvas no formato JPEG. Imagens de maior qualidade resultam em tamanhos maiores.

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Tirar fotos** → **Qualid.** → uma opção.

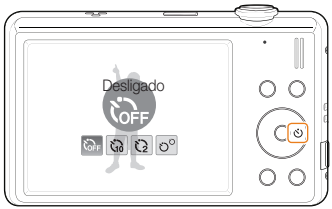
Opção	Descrição
SF	**Super fino**: Tire fotos em qualidade super alta.
F	**Fino**: Tire fotos em alta qualidade.
N	**Normal**: Tire fotos com qualidade normal.

Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.

Usando o temporizador

Aprenda como definir o temporizador para retardar a captura da imagem.

1 No modo Fotografia, pressione [⏲].



2 Selecione uma opção.

Opção	Descrição
OFF	**Desligado**: o temporizador não está ativado.
10	**10 seg**: tira uma foto após 10 segundos.
2	**2 seg**: tira uma foto após 2 segundos.
	Duplo: tira uma foto após 10 segundos e uma outra foto 2 segundos mais tarde.

Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.

3 Pressione [**Obturador**] para iniciar o temporizador.

- A luz de auxílio do AF/luz de temporizador pisca. A câmara tirará automaticamente uma foto após o tempo especificado.

- Pressione [**Obturador**] ou [⏲] para cancelar o temporizador.
- Dependendo da opção de detecção de faces selecionada, o temporizador ou algumas de suas opções não estão disponíveis.
- Ao definir as opções de disparo, não é possível usar a função temporizador.

Fotografando no escuro

Aprenda como tirar fotos à noite ou em condições de pouca iluminação.

Evitando olhos vermelhos

Se você usar o flash para tirar uma foto de uma pessoa no escuro, um brilho vermelho poderá surgir ao redor de seus olhos. Para evitar que isso aconteça, selecione **Olhos verm.** ou **Ajuste olh.ver**. Consulte as opções de flash em "Usando o flash".

Usando o flash

Use o flash ao tirar fotos no escuro ou se precisar de mais luz em suas fotos.

1 No modo Fotografia, pressione [ ].

2 Selecione uma opção.

Opção	Descrição
	Desligado: • O flash não dispara. • Um aviso de trepidação da câmara ( ) será exibido se a iluminação for insuficiente.
	Ajuste olh.ver*: • O flash dispara quando o objecto ou o plano de fundo são escuros. • A câmara corrige os olhos vermelhos por meio de uma análise por software avançada.

Opção	Descrição
	Sinc.lenta: • O flash dispara, mas o obturador fica aberto mais tempo. • Essa opção é recomendada quando se quer captar a luz ambiente ou revelar mais detalhes no fundo. • Use um tripé para evitar fotos desfocadas. • Sua câmera irá mostrar o aviso de vibração ao tirar fotos com pouca luz.
	Preenchido: • O flash dispara sempre. • A intensidade da luz é ajustada automaticamente.
	Olhos verm.*: • O flash dispara quando o objecto ou o plano de fundo são escuros. • A câmara reduz a incidência de olhos vermelhos.
	Automático: o flash dispara quando o objecto ou o plano de fundo são escuros.
	Automático: a câmara selecionará uma configuração de flash apropriada para a cena detectada no modo .

Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.
* Há um pequeno intervalo entre os dois disparos do flash. Não se mova até que o flash dispare pela segunda vez.

- As opções de flash não estão disponíveis caso se configure as opções **Contínuo**, **Ultr vel**, **AEB** ou caso se selecione **Auto-retrato** ou **Det. Piscar de Olhos**.
- Certifique-se de que os objectos que serão fotografado estejam dentro da distância recomendada do flash. (p. 104)
- Se houver reflexão luminosa ou muita poeira no ar, pequenos pontos poderão surgir em sua foto.

Ajustando a velocidade ISO

A velocidade ISO é a medida da sensibilidade de um filme à luz conforme definida pela ISO (International Organisation for Standardisation). Quanto maior a velocidade ISO selecionada, maior será a sensibilidade à luz da sua câmara. Ao usar uma velocidade ISO mais alta, você poderá obter fotos melhores sem usar o flash.

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Tirar fotos** → **ISO** → uma opção.
- Selecione ISO AUTO para usar uma velocidade ISO apropriada baseada no brilho do objecto e nas condições de iluminação.

- Quanto maior a velocidade ISO selecionada, maior será a quantidade de ruído da imagem obtida.
- Quando **Ultr vel** está ativada, a velocidade ISO é ajustada para **Automático**.

Alterando o foco da câmara

Aprenda como ajustar o foco da câmara de acordo com seus objectos.

Usando a função macro

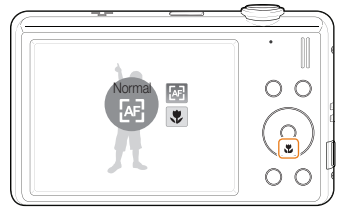
Use a função macro para tirar fotos em close de objectos como flores ou insetos. Consulte as opções de macro em “Usando o foco automático”.

- Tente segurar a câmara muito firme para evitar que as fotos saiam borradas.
- Desligue o flash se a distância até o objecto for inferior a 40 cm.

Usando o foco automático

Para tirar fotos nítidas, selecione o foco apropriado de acordo com a sua distância do objecto.

1 No modo Fotografia, pressione [ ].



2 Selecione uma opção.

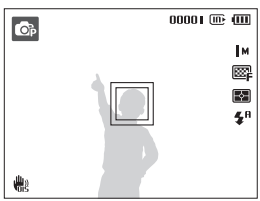
Opção	Descrição
AF	**Normal** : focaliza objectos localizados a mais de 80 cm (150 cm quando o zoom é usado).
	Macro: focaliza em um objecto localizado entre 5 - 80 cm (100 cm - 150 cm quando o zoom é usado).

Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.

Usando o foco automático de acompanhamento

Acompanhamento de AF permite que você acompanhe e focalize um objecto automaticamente, mesmo quando você está em movimento.

1. No modo Fotografia, pressione [**MENU**].
2. Selecione **Tirar fotos** → **Área de foco** → **Rastreio AF**.
3. Focalize no objeto que deseja acompanhar e pressione [**OK**].
   - Um quadro de foco será exibido no objecto e o seguirá conforme você mover a câmara.



   - O quadro branco indica que a sua câmara está acompanhando o objecto.
   - O quadro verde indica que o seu objecto está em foco quando você pressiona o botão [**Obturador**] até a metade.

- Se não selecionou uma área de foco, o enquadramento não irá aparecer no centro do ecrã.
- O acompanhamento de um objecto poderá falhar quando:
  - O objecto for muito pequeno ou se mover excessivamente.
  - O objecto possuir uma iluminação de fundo ou você estiver fotografando em um local escuro.
  - As cores ou os padrões do objecto e do fundo forem iguais.
  - A câmara tremer excessivamente.
- Quando o acompanhamento do objeto falha, a moldura apareçe com uma linha branca ( ).
- Se a câmara não conseguir acompanhar o objecto, você deverá selecionar o objecto para acompanhamento novamente.
- Se a câmara não conseguir corrigir o foco, o quadro de foco será alterado para um quadro de linha única vermelho ( ).
- Ao usar essa função, você não pode usar opções de temporizador automático, Detecção Faces e Filtro Inteligente.

Ajustando a área de foco

Você pode obter fotos mais claras ao selecionar uma área de foco apropriada de acordo com a posição dos seus objectos na cena.

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Tirar fotos** → **Área de foco** → uma opção.

Opção	Descrição
	Af central: focaliza no centro (adequado quando os objectos estão localizados no centro).
	Multi af: focaliza em uma ou mais de nove áreas possíveis.
	Rastreio AF: focaliza e acompanha o objecto. (p. 47)

Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.

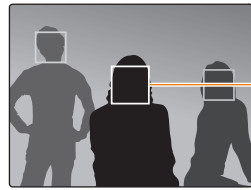
Usando a detecção de faces

Quando as opções de detecção de faces são usadas, sua câmara pode detectar automaticamente rostos humanos. Sempre que você focaliza um rosto humano, a câmara ajusta a exposição automaticamente. Tire fotos de forma rápida e fácil ao usar a **Det. Piscar de Olhos** para detectar olhos fechados ou a **Detecção de Sorriso** para capturar um rosto sorridente. Você também pode usar o **Reconhecimento face** para registrar faces e priorizá-las para o foco.

- Sua câmera acompanha automaticamente a face registrada.
- A detecção de faces poderá não ser eficiente nas seguintes situações:
  - O objecto está muito longe da câmara (o quadro de foco se tornará laranja nos modos **Detecção de Sorriso** e **Det. Piscar de Olhos**).
  - O ambiente está muito claro ou muito escuro.
  - O objecto não está olhando para a câmara.
  - O objecto está usando óculos escuros ou uma máscara.
  - O objecto está com iluminação de fundo ou as condições de iluminação são instáveis.
  - A expressão facial da pessoa é sensivelmente alterada.
- A detecção de face não está disponível ao utilizar um efeito de filtro inteligente ou opção de ajuste de imagem, ou quando for utilizada com **Rastreio AF**.
- Dependendo da opção de detecção de faces selecionada, o temporizador ou algumas de suas opções não estão disponíveis.
- Dependendo da opção de detecção de faces selecionada, algumas opções de fotos em sequência não estarão disponíveis.
- Sempre que você tirar fotos de faces detectadas, elas serão registradas na lista de faces.
- Você pode exibir as faces registradas em ordem de prioridade no modo Reprodução. (p. 64) Mesmo que as faces tenham sidoregistradas com êxito, elas poderão não ser classificadas no modo Reprodução.
- A face detectada no modo Fotografia poderá não ser exibida na lista de faces ou no Smart Album.

Detectando faces

Sua câmara detecta automaticamente rostos humanos (até dez).



O rosto mais próximo será mostrado em um quadro de foco branco e os demais em quadros de foco cinzas.

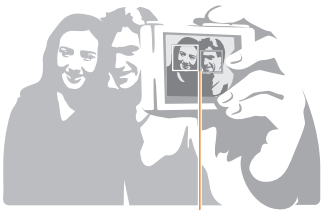
1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Tirar fotos** → **Detecção Faces** → **Normal**.

- Quanto mais perto você estiver do objecto, mas rápido a câmara detectará as faces.
- As faces detetadas podem não estar registradas se definiu opções de sequência como **Contínuo**, **Ultr vel**, **AEB**.

Tirando um auto-retrato

Tire fotos de você mesmo. A distância focal será ajustada como close e a sua câmera emitirá um bipe.



Quando faces estão localizadas no centro, sua câmera emitirá bipes mais rápidos.

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

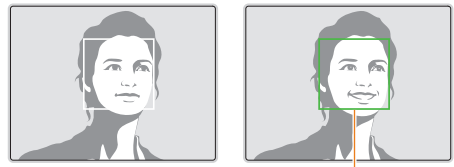
2 Selecione **Tirar fotos** → **Detecção Faces** → **Auto-retrato**.

3 Ao ouvir um bipe, pressione [**Obturador**].

Se você desativar o **Volume** nas configurações de som, a câmera não emitirá bipes. (p. 87)

Fotografando um sorriso

A câmara aciona automaticamente o obturador ao detectar um sorriso.



Se a pessoa sorrir de forma mais enfática, a câmara poderá detectar o sorriso com mais facilidade.

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Tirar fotos** → **Detecção Faces** → **Detecção de Sorriso**.

3 Componha sua foto.
- A câmera dispara automaticamente ao detectar uma face sorrindo.

Detectando olhos fechados

Se a câmara detectar olhos fechados, ela tirará automaticamente duas fotos em seqüência.

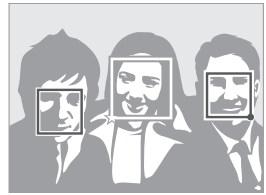
1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Tirar fotos** → **Detecção Faces** → **Det. Piscar de Olhos**.

- Mantenha sua câmara firme enquanto a mensagem "**A Capturar...**" é exibida no ecrã.
- Quando a detecção de olhos fechados falha, a mensagem "**Foto com olhos fechados.**" é exibida. Tire outra foto.

Usando o reconhecimento de faces inteligente

A câmara registra automaticamente faces fotografadas com freqüência (até 10 pessoas). Este recurso priorizará automaticamente o foco nessas faces. Este recurso está disponível somente com o uso de um cartão de memória.



1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Tirar fotos** → **Detecção Faces** → **Reconhecimento face**.

- A face mais próxima será exibida em um quadro de foco branco e as demais em quadros de foco cinzas.
- : indica as faces favoritas (para registrar faces favoritas, consulte a página 52).
- : indica as faces que a câmara registra automaticamente.

- A câmara poderá reconhecer e registrar faces incorrectamente dependendo das condições de iluminação, de alterações consideráveis na pose ou face da pessoa e se ela está ou não usando óculos.
- A câmara pode registrar automaticamente até 12 faces. Se a câmara reconhecer uma nova face quando houver 12 faces registradas, ela substituirá a face com a prioridade mais baixa pela nova.
- A câmara pode reconhecer até 5 faces em uma cena.

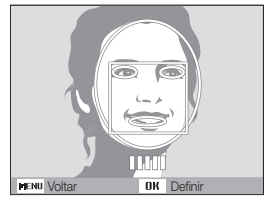
Registrando faces como favoritas (Minha estrela)

Você pode registrar suas faces favoritas para priorizar o foco e a exposição nessas faces. Este recurso está disponível somente quando um cartão de memória é usado.

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Tirar fotos** → **Ed. Inic. em intelig.** → **My Star**.

3 Alinhe a face do objecto com a guia oval e pressione [**Obturador**] para registrar a face.



- Se a face não estiver alinhada com o enquadramento oval, o enquadramento branco não irá surgir.
- Tirar fotos de uma de pessoa de cada vez para registrar faces.
- Tire 5 fotos do rosto da pessoa, para melhores resultados: Uma de frente, da esquerda, da direita, de cima e de baixo.
- Ao tirar as fotos da esquerda, direita, de cima e de baixo, advirta a pessoa para não virar a cabeça mais de 30 graus.
- Pode registar uma face, mesmo que tire uma foto do rosto da pessoa.

4 Quando as fotografias estiverem concluídas, a lista de faces será exibida.
- As suas faces favoritas serão indicadas com um ★ na lista de faces.

- Você pode registrar até oito faces favoritas.
- A opção de flash será definida como **Desligado**.
- Se você registrar a mesma face duas vezes, uma das faces poderá ser excluída da lista de faces.

Exibindo suas faces favoritas

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Tirar fotos** → **Ed. Inic. em intelig.** → **Lista de Faces**.

- Para alterar a classificação das faces favoritas, pressione [**Fn**] e selecione **Editar Ranking**. (p. 64)
- Para cancelar as faces favoritas, pressione [**Fn**] e selecione **Remover My Star**. (p. 64)

Ajustando o brilho e as cores

Aprenda como ajustar o brilho e a cor para obter uma melhor qualidade de imagem.

Ajustando a exposição manualmente (EV)

Dependendo da intensidade da iluminação do ambiente, é possível que as fotos fiquem muito claras ou escuras. Nesses casos, você poderá ajustar a exposição para obter fotos melhores.

Mais escuro (-)

Neutro (0)

Mais claro (+)

1. No modo Fotografia, pressione [**MENU**].
2. Selecione **Tirar fotos** ou **Filme** → **EV**.
3. Selecione um valor para ajustar a exposição.

- Após você ajustar a exposição, a configuração permanecerá a mesma. Talvez seja necessário alterar o valor da exposição posteriormente para evitar sobreexposição ou subexposição.
- Se você não conseguir definir uma exposição apropriada, selecione **AEB** (Enquadramento de exposição automática). A câmara tira fotos com exposições diferentes: normal, subexposição e sobreexposição. (p. 57)

Compensando a iluminação de fundo (ACB)

Quando a fonte de iluminação estiver atrás do objecto ou se houver um contraste elevado entre o objecto e o plano de fundo, é provável que o objecto fotografado pareça escuro na foto. Neste caso, active a opção de ACB (Balanço de contraste automático).

Sem ACB

Com ACB

1. No modo Fotografia, pressione [**MENU**].
2. Selecione **Tirar fotos** → **ACB** → uma opção.

Opção	Descrição
OFF	**Desat.**: o ACB está desativado.
	Ativ.: o ACB está ativado.

A função ACB não está disponível quando define **Contínuo**, **Ultr vel**, opções **AEB**.

Alterando a opção de medição

O modo de medição refere-se à forma como a câmara mede a quantidade de luz. O brilho e a iluminação de suas fotos irão variar em função do modo de medição selecionado.

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Tirar fotos** ou **Filme** → **Medição** → uma opção.

Opção	Descrição
	Multi: • Sua câmara divide a cena em várias áreas e, em seguida, mede a intensidade de luz em cada área. • Adequada a fotos gerais.
	Pontual: • Sua câmara mede somente a intensidade de luz no centro do quadro. • Se um objecto não estiver no centro da cena, a sua foto poderá ser exposta de forma inadequada. • Adequada a objectos com iluminação de fundo.
	Centralizada: • Sua câmara calcula a média da leitura das medições do quadro inteiro com ênfase no centro. • Adequada a fotos com objectos no centro do quadro.

Selecionando uma fonte de iluminação (Equilíbrio de branco)

A cor das suas fotos depende do tipo e da qualidade da fonte de iluminação. Se desejar que a cor das suas fotos seja realista, selecione uma condição de iluminação apropriada para calibrar o equilíbrio de branco, como Eb auto, Luz dia, Nublado ou Tungstênio.

AWB (Eb auto)

(Luz dia)

(Nublado)

(Tungstênio)

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Tirar fotos** ou **Filme** → **Equilíb. branco** → uma opção.

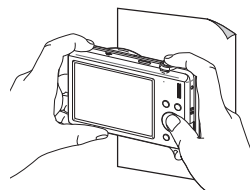
Ícone	Descrição
AWB	**Eb auto**: use configurações automáticas dependendo das condições de iluminação.
	Luz dia: selecione ao tirar fotos externas em dias ensolarados.
	Nublado: selecione ao tirar fotos externas em dias nublados ou na sombra.
	Fluorescente h: selecione ao tirar fotos em ambientes com lâmpadas fluorescentes do tipo luz do dia ou de três vias.
	Fluorescente l: selecione ao tirar fotos em ambientes com luz fluorescente branca.
	Tungstênio: selecione ao tirar fotos em ambientes internos com lâmpadas incandescentes ou halógenas.
	Medição: Obturador (Conf. padrão): use suas configurações pré-definidas. (Veja o procedimento à direita.)

Definindo seu próprio equilíbrio de branco

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Tirar fotos** ou **Filme** → **Equilíb. branco** → **Medição: Obturador (Conf. padrão)**.

3 Direcione a lente para uma folha de papel branco.



4 Pressione [**Obturador**].

Usando modos de fotos em seqüência

Pode ser difícil tirar fotos de objectos que se movem rapidamente ou capturar as expressões faciais naturais e os gestos dos seus objectos nas fotos. Nesses casos, selecione um dos modos de fotos em seqüência.

- Pode usar flash, temporizador e ACB e filtro inteligente apenas quando seleciona **Individual**.
- Quando você selecionar **Ultr vel**, a resolução será definida como VGA a velocidade ISO será ajustada para **Automático**.
- Dependendo da opção de detecção de faces selecionada, algumas opções de fotos em sequência não estarão disponíveis.

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Tirar fotos** → **Direcção** → uma opção.

Opção	Descrição
	Individual: tira uma foto individual.
	Contínuo: • Enquanto [**Obturador**] é pressionado, a câmara fotografa continuamente. • O número máximo de fotos depende da capacidade do cartão de memória.
	Ultr vel: • Enquanto você pressiona o botão [**Obturador**], a câmera tira fotos de VGA (6 fotos por segundo; máximo de 30 fotos).
AEB	**AEB**: • A câmara tira três fotos com exposições diferentes: normal, subexposição e sobreexposição. • Use um tripé para evitar que as fotos sejam borradas.

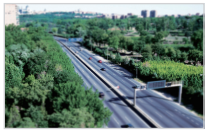
Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.

Aprimorando as fotos

Aprenda como aprimorar suas fotos aplicando efeitos de filtro inteligente ou como fazer alguns ajustes.

Aplicando efeitos do filtro inteligente

Aplique efeitos de filtro variados às suas fotos para criar imagens únicas.



Miniatura

Vinhetas

Olho de peixe

Esboço

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Tirar fotos** ou **Filme** → **Filtro Inteligente**.

3 Selecione um efeito.

Filtros disponíveis nos modos Programa e Dual IS

Opção	Descrição
	Normal: sem efeito.
	Miniatura: Aplique um efeito de inclinação e troca para fazer com que o objeto apareça em miniatura.
	Vinhetas: Aplique as cores de visual retrô, alto contraste e efeito intenso de vinheta de câmeras Lomo.
	Ponto de meio-tom: Aplique um efeito de meio-tom.
	Esboço: Aplique um efeito de esboço de caneta.
	Olho de peixe: Escureça as bordas do quadro e distorça objetos para imitar o efeito visual de uma lente olho de peixe.
	Desembaçamento: Torne uma foto mais clara.
	Clássico : Aplique um efeito preto-e-branco.
	Retrô: Aplique um efeito de tom sépia.
	Negativo: Aplique um efeito de filme negativo.
	RGB personalizado: Personalize um valor de cor.

Filtros disponíveis no modo Filme

Opção	Descrição
	Normal: sem efeito.
	Efeito de paleta 1: Crie um visual vivo com contrastes nítidos e cor vermelha.
	Efeito de paleta 2: Fazer cenas mais limpas e claras aplicando um tom azul suave.
	Efeito de paleta 3: Aplique um tom marrom suave.
	Efeito de paleta 4: Crie um efeito frio e monótono.
	Miniatura: Aplique um efeito de inclinação e troca para fazer com que o objeto apareça em miniatura.
	Vinhetas: Aplique as cores de visual retrô, alto contraste e efeito intenso de vinheta de câmeras Lomo.
	Olho de peixe: Distorce objetos próximos para imitar o efeito visual da lente olho de peixe.
	Desembaçamento: Torne uma foto mais clara.
	Clássico : Aplique um efeito preto-e-branco.
	Retrô: Aplique um efeito de tom sépia.
	Negativo: Aplique um efeito de filme negativo.
	RGB personalizado: Personalize um valor de cor.

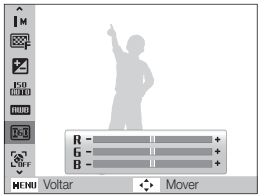
- Se você selecionar **Miniatura** quando estiver gravando um vídeo, a velocidade do tempo de execução do vídeo aumentará.
- Se você selecionar **Miniatura** ao gravar um vídeo, a câmera não gravará som.
- Se você selecionar **Miniatura**, **Vinhetas**, **Olho de peixe** ou **Desembaçamento** ao gravar um vídeo, a velocidade de gravação será definida como 15 e a resolução, como menor que 640.
- Se você definir efeitos de Filtro Inteligente, não poderá usar opções de Detecção Faces, ACB, fotos em sequência, Ajuste de Imagem, Intelli Zoom e Acompanhamento de AF.
- Quando **Esboço** é selecionado, a resolução muda para 5M ou menor.

Definindo seu próprio tom de RGB

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Tirar fotos** ou **Filme** → **Filtro Inteligente** → **RGB personalizado**.

3 Selecione uma cor (R: vermelho, G: verde, B: azul).



4 Ajuste a quantidade da cor selecionada.
(-: menos ou +: mais)

5 Selecione [**OK**].

Ajustando suas fotos

Ajuste o contraste, a nitidez e a saturação das fotos.

1. No modo Fotografia, pressione [**MENU**].
2. Selecione **Tirar fotos** → **Ajust.img**.
3. Selecione uma opção de ajuste.
   - Contraste
   - Nítidez
   - Saturação
4. Selecione um valor para ajustar o item selecionado.

Opção de contraste	Descrição
-	Diminui a cor e o brilho.
+	Aumenta a cor e o brilho.

Opção de nitidez	Descrição
-	Suaviza as bordas das suas fotos (adequada à edição de fotos no computador).
+	Torna as bordas mais nítidas para aprimorar a clareza das fotos. Essa opção também poderá aumentar o ruído das fotos.

Opção de saturação	Descrição
-	Diminui a saturação.
+	Aumenta a saturação.

- Selecione **0** se não desejar aplicar efeito algum. (adequado à impressão)
- Se você usar esta função, não será possível definir o reconhecimento de face e as opções de filtro inteligente.

Reprodução/Edição

Aprenda como reproduzir fotos, vídeos e mensagens de voz e editar fotos ou vídeos. Aprenda também a conectar sua câmera a computadores, impressoras fotográficas e TVs.

Reproduzindo 63
- Iniciando o modo Reprodução 63
- Exibindo fotos 68
- Reproduzindo um vídeo 69
- Reproduzindo mensagens de voz 70

Editando uma foto 71
- Redimensionando fotos 71
- Girando uma foto 71
- Aplicando efeitos do filtro inteligente 72
- Corrigindo problemas de exposição 73
- Criando um pedido de impressão (DPOF) ... 75

Exibindo arquivos em uma TV 76

Transferindo ficheiros para um computador (Windows) 77
- Transferindo ficheiros usando o Intelli-studio ... 79
- Transferindo ficheiros ao conectar a câmara como um disco removível 81
- Desconectando a câmara (para Windows XP) ... 82

Transferindo ficheiros para um computador (para Mac) 83

Imprimindo fotos com uma impressora fotográfica (PictBridge) 84

Reproduzindo

Aprenda ações para reproduzir fotos, vídeos ou mensagens de voz e também a gerenciar ficheiros.

Iniciando o modo Reprodução

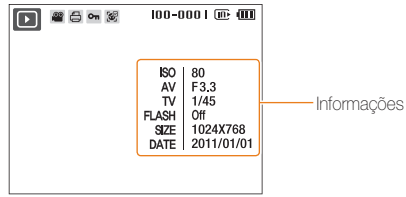
Exiba fotos ou reproduza vídeos e mensagens de voz armazenados em sua câmara.

1 Pressione [▶].
- Será mostrado o ficheiro mais recente.
- Caso sua câmera esteja desligada, ela irá se ligar e mostrar o ficheiro mais recente.

2 Pressione [ϟ] ou [⏲] para percorrer os ficheiros.
- Pressione e mantenha-o pressionado para percorrer os ficheiros rapidamente.

- Se desejar exibir os ficheiros armazenados na memória interna, remova seu cartão de memória.
- A câmera não reproduzirá corretamente arquivos que sejam muito grandes ou que tenham sido obtidos com câmeras de outros fabricantes.

Ecrã no modo Reprodução



Ícone	Descrição
	A foto inclui uma mensagem de voz
	Ficheiro de vídeo
	Um pedido de impressão foi feito (DPOF)
	Ficheiro protegido
	A foto inclui uma face registrada; Disponível somente com o uso de um cartão de memória
100-0001	Nome da pasta – Nome do ficheiro

Para mostrar informações sobre o arquivo na tela, pressione [DISP].

Classificando suas faces favoritas

Você pode classificar suas faces favoritas. Este recurso está disponível somente quando um cartão de memória é usado.

1. No modo Reprodução, pressione [**MENU**].
2. Selecione **Opções de arquivo** → **Editar Lista de Faces** → **Editar Ranking**.
3. Selecione uma face na lista e pressione [**OK**].

4. Pressione [**DISP**] ou [✋] para alterar a classificação da face e pressione [**Fn**].

Cancelando suas faces favoritas

Você pode excluir suas faces favoritas. Este recurso está disponível somente quando um cartão de memória é usado.

1. No modo Reprodução, pressione [**MENU**].
2. Selecione **Opções de arquivo** → **Editar Lista de Faces** → **Remover My Star**.
3. Selecione uma face e pressione [**OK**].
4. Pressione [**Fn**].
5. Selecione **Sim**.

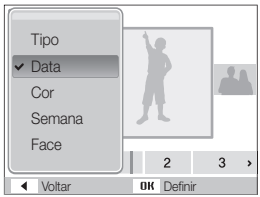
Exibindo ficheiros por categoria no Smart Album

Exiba e gerencie ficheiros por categorias, como data, tipo de ficheiro ou semana.

1 No modo Reproduzir, gire o botão [**Zoom**] para a esquerda.

2 Pressione [**MENU**].

3 Selecione uma categoria.



Opção	Descrição
Tipo	Exiba ficheiros pelo tipo de ficheiro.
Data	Exiba os ficheiros pela data em que eles foram salvos.
Cor	Exiba ficheiros pela cor dominante da imagem.
Semana	Exiba os ficheiros pelo dia da semana em que foram salvos.
Face	Exiba ficheiros por faces reconhecidas e faces favoritas. (Até 20 pessoas)

4 Pressione [ ] ou [ ] para percorrer os ficheiros.
- Pressione e mantenha-o pressionado para percorrer os ficheiros rapidamente.

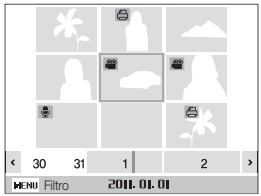
5 Pressione [**OK**] para retornar à exibição normal.

- Quando selecionar **Cor**, **Etc** é exibido se a cor não tiver sido extraída.
- Poderá levar algum tempo para a câmara alterar a categoria e reorganizar as faces.

Exibindo ficheiros como miniaturas

Examine as miniaturas dos ficheiros.

No modo Reprodução, gire o botão [**Zoom**] para a esquerda para exibir 9 ou 20 miniaturas (gire [**Zoom**] para a direita para retornar ao modo anterior).

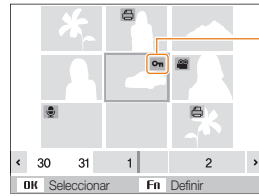


Para	Faça
Percorrer os ficheiros	Pressione [**DISP**], [ ], [ ] ou [ ].
Excluir ficheiros	Pressione [**Fn**] e selecione **Sim**.

Protegendo ficheiros

Proteja seus ficheiros contra a remoção acidental.

1. No modo Reprodução, pressione [**MENU**].
2. Selecione **Opções de arquivo** → **Proteger** → **Seleccionar**.
   - Para proteger todos os ficheiros, selecione **Tudo** → **Bloq.**.
3. Selecione o ficheiro que deseja proteger e pressione [**OK**].
   - Pressione [**OK**] novamente para cancelar sua seleção.



4. Pressione [**Fn**].

Não é possível excluir ou girar um arquivo protegido.

Excluindo ficheiros

Exclua ficheiros individuais ou todos os ficheiros de uma vez.

Não é possível excluir ficheiros protegidos.

Excluir um único ficheiro

Você pode selecionar um arquivo e excluí-lo.

1. No modo Reprodução, selecione um ficheiro e pressione [**Fn**].
2. Quando surge a mensagem pop-up, selecione **Sim**.

Excluir vários ficheiros

Pode selecionar vários ficheiros, e excluí-los ao mesmo tempo.

1. No modo Reprodução, pressione [**Fn**].
2. Quando surge a mensagem pop-up, selecione **Excluir vários**.
3. Selecione os ficheiros que deseja excluir e pressione [**OK**].
   - Pressione [**OK**] novamente para cancelar sua seleção.
4. Pressione [**Fn**].
5. Quando surge a mensagem pop-up, selecione **Sim**.

Excluindo todos ficheiros

Pode selecionar todos arquivos, e excluí-los ao mesmo tempo.

1. No modo Reprodução, pressione [**MENU**].
2. Selecione **Opções de arquivo** → **Excluir** → **Tudo**.
3. Quando surge a mensagem pop-up, selecione **Sim**.

Copiando ficheiros para o cartão de memória

Você pode copiar os ficheiros armazenados na memória interna para um cartão de memória.

1. No modo Reprodução, pressione [**MENU**].
2. Selecione **Opções de arquivo** → **Copia**.
3. Selecione **Sim** para copiar os ficheiros.

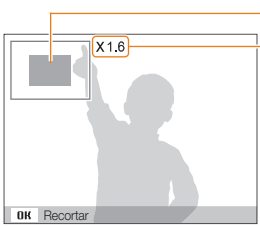
Exibindo fotos

Amplie áreas de fotos ou exiba fotos em uma apresentação de slides.

Ampliando uma foto

No modo Reprodução, gire o botão [**Zoom**] para a direita para ampliar uma foto (gire o botão [**Zoom**] para a esquerda para reduzi-la).

A área ampliada e a taxa de zoom são indicadas na parte superior do ecrã. A taxa máxima de zoom pode variar em função da resolução.



Área ampliada

Rácio do zoom (o rácio máximo de zoom difer de acordo com a resolução da foto.)

Para	Faça
Mover a área ampliada	Pressione [**DISP**], [ ], [ ] ou [ ].
Cortar a foto ampliada	Pressione [**OK**] (a foto será salva como um novo ficheiro).

Iniciando uma exibição de slides

Você pode aplicar efeitos e áudio à sua exibição de slides.

1. No modo Reprodução, pressione [**MENU**].
2. Selecione **Exibição multislide**.
3. Selecione uma opção de efeito de exibição de slides.
   - Pule para a etapa 5 para iniciar uma apresentação sem efeito algum.

Opção	Descrição
Iniciar	Defina se pretende repetir ou não a exib. de slides. (**Reprod.**, **Repetir**)
Imagem	Defina as fotos que deseja incluir na apresentação de slides. • **Tudo**: mostre todas as fotos em uma exibição de slides. • **Data**: exiba as fotos capturadas em uma data específica em uma apresentação de slides. • **Seleccionar**: mostre as fotos selecionadas em uma exibição de slides.
Intervalo	• Defina o intervalo entre as fotos. • Disponível quando **Desactivado**. está selecionado na opção de Efeito.
Som	Selecione um áudio de fundo.
Efeito	• Selecione um efeito de transição. • Selecione **Desactivado** para não aplicar efeito algum.

4 Defina o efeito da exibição de slides.

5 Selecione **Iniciar → Reprod.**.

- Para mostrar a exibição de slides continuamente, selecione **Repetir**.
- Pressione [**OK**] para pausar ou continuar a exibição de slides.

Para parar a apresentação de slides e alternar para o modo Reprodução, pressione [**OK**] e, em seguida, [ϟ] ou [ⓘ].

Reproduzindo um vídeo

Você pode reproduzir ou capturar imagens de um vídeo.

1 No modo Reprodução, selecione um vídeo e pressione [**OK**].

2 Use os botões a seguir para controlar a reprodução.

Pressione	Para
[ϟ]	Retroceder.
[**OK**]	Pausar ou retomar a reprodução.
[ⓘ]	Avançar.
[Zoom] para a esquerda ou direita	Ajustar o nível de volume.

Capturando imagens durante a reprodução

1 Pressione [**OK**] no ponto em que deseja salvar uma imagem estática.

2 Pressione [ ].

Uma imagem capturada terá o mesmo tamanho de ficheiro que o vídeo original e será salva como um novo ficheiro.

Reproduzindo mensagens de voz

Reproduzindo uma mensagem de voz

1 No modo Reprodução, selecione uma mensagem de voz e pressione [**OK**].

2 Use os botões a seguir para controlar a reprodução.

Pressione	Para
[ ]	Retroceder.
[**OK**]	Pausar ou retomar a reprodução.
[ ]	Avançar.
[ ]	Parar a reprodução.
[Zoom] para a esquerda ou direita	Ajustar o nível de volume.

Adicionando uma mensagem de voz a uma foto

1 No modo Reprodução, selecione uma foto e pressione [**MENU**].

2 Selecione **Opções de arquivo** → **Mens. De Voz** → **Activ.**.

3 Pressione [**Obturador**] para gravar uma breve mensagem de voz (máximo de 10 segundos).
- Pressione [**Obturador**] para parar a gravação da mensagem.

Não é possível acrescentar uma mensagem de voz a arquivos protegidos.

Reproduzindo uma mensagem de voz adicionada a uma foto

No modo Reprodução, selecione uma foto com mensagem de voz e pressione [**OK**].
- Pressione [**OK**] para pausar ou continuar a reprodução.

Editando uma foto

Execute tarefas de edição de fotos, como girar, redimensionar, eliminar olhos vermelhos e ajustar o brilho, o contraste ou a saturação.

- As fotos editadas serão salvas como ficheiros novos.
- Quando edita fotos, sua câmera irá converte-las para uma resolução mais baixa, automaticamente. Fotos que você gira ou altera o tamanho manualmente não são convertidas automaticamente para resoluções mais baixas.

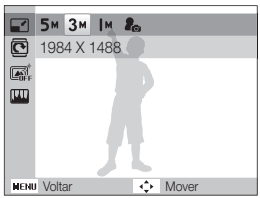
Redimensionando fotos

Altere o tamanho de uma foto e guarde-a como novo ficheiro. Pode definir uma foto para ser mostrada quando liga sua câmera.

1 No modo Reprodução, selecione uma foto e pressione [**MENU**].

2 Selecione **Editar** → **Redimen.** → uma opção.

- Selecione para salvar a foto como uma imagem inicial. (p. 87)

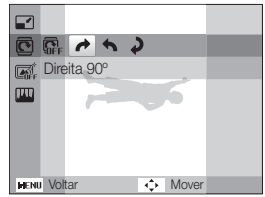


As opções disponíveis variam de acordo com o tamanho da foto selecionada.

Girando uma foto

1 No modo Reprodução, selecione uma foto e pressione [**MENU**].

2 Selecione **Editar** → **Girar** → uma opção.



A foto girada será salva como o mesmo arquivo, não um novo arquivo.

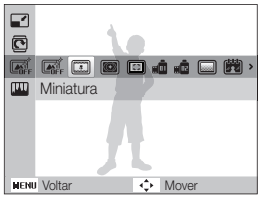
Aplicando efeitos do filtro inteligente

Aplique efeitos de filtro variados às suas fotos para criar imagens únicas.

1 No modo Reprodução, selecione uma foto e pressione [**MENU**].

2 Selecione **Editar** → **Filtro Inteligente**.

3 Selecione um efeito.



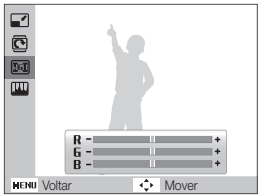
Opção	Descrição
	Normal: sem efeito.
	Miniatura: Aplique um efeito de inclinação e troca para fazer com que o objeto apareça em miniatura.
	Vinhetas: Aplique as cores de visual retrô, alto contraste e efeito intenso de vinheta de câmeras Lomo.
	Foco suave: Oculte imperfeições faciais ou aplique efeitos oníricos.
	Filme antigo 1: Aplique um efeito de filme antigo 1.
	Filme antigo 2: Aplique um efeito de filme antigo 2.
	Ponto de meio-tom: Aplique um efeito de meio-tom.
	Esboço: Aplique um efeito de esboço de caneta.
	Olho de peixe: Escureça as bordas do quadro e distorça objetos para imitar o efeito visual de uma lente olho de peixe.
	Desembaçamento: Torne uma foto mais clara.
	Clássico : Aplique um efeito preto-e-branco.
	Retrô: Aplique um efeito de tom sépia.
	Negativo: Aplique um efeito de filme negativo.
	RGB personalizado: Personalize um valor de cor.

Definindo seu próprio tom de RGB

1 No modo Reprodução, selecione uma foto e pressione [**MENU**].

2 Selecione **Editar** → **Filtro Inteligente** → **RGB personalizado**.

3 Selecione uma cor (R: vermelho, G: verde, B: azul).



4 Ajuste a quantidade da cor selecionada.
(-: menos ou +: mais)

Corrigindo problemas de exposição

Ajuste o ACB (Equilíbrio de contraste automático), o brilho, o contraste ou a saturação. Remova olhos vermelhos ou oculte imperfeições faciais. Adicione ruído à foto.

Ajustando o ACB (Equilíbrio de contraste automático)

1 No modo Reprodução, selecione uma foto e pressione [**MENU**].

2 Selecione **Editar** → **Ajust.img** → **ACB**.

Removendo olhos vermelhos

1 No modo Reprodução, selecione uma foto e pressione [**MENU**].

2 Selecione **Editar** → **Ajust.img** → **Ajuste olh.ver**.

Ocultando imperfeições faciais

1 No modo Reprodução, selecione uma foto e pressione [**MENU**].

2 Selecione **Editar** → **Ajust.img** → **Retoque da face**.

3 Selecione um nível.
- À medida que o número aumenta, o rosto se torna mais claro.

Ajustando o brilho/contraste/saturação

1 No modo Reprodução, selecione uma foto e pressione [**MENU**].

2 Selecione **Editar** → **Ajust.img**.

3 Selecione uma opção de ajuste.

Ícone	Descrição
☀	Brilho
◐	Contraste
♣	Saturação

4 Selecione um valor para ajustar o item selecionado.
(-: menos ou +: mais)

Adicionando ruído à foto

1 No modo Reprodução, selecione uma foto e pressione [**MENU**].

2 Selecione **Editar** → **Ajust.img** → **Adic. ruído**.

Criando um pedido de impressão (DPOF)

Selecione as fotos que serão impressas e defina opções como o número de cópias ou o tamanho do papel.

- O cartão de memória pode ser levado a uma gráfica ou loja de impressão que ofereça suporte ao DPOF (Formato de pedido de impressão digital) ou você pode imprimir suas fotos diretamente em uma impressora compatível com o DPOF em sua casa.
- Fotos largas podem ser impressas com as bordas esquerda e direita cortadas. Por isso, verifique o tamanho das suas fotos.
- Você não pode definir um DPOF para as fotos armazenadas na memória interna.

1 No modo Reprodução, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Opções de arquivo** → **DPOF** → **Padrão** → uma opção.

Opção	Descrição
Seleccionar	Imprime as fotos selecionadas.
Tudo	Imprime todas as fotos.
Cancelar	Reinicia suas configurações.

3 Se você selecionar **Seleccionar**, role para uma foto e gire [**Zoom**] para a esquerda e direita para selecionar o número de cópias. Repita esse procedimento para as fotos desejadas e pressione [**Fn**].

- Se você selecionar **Tudo**, pressione [**DISP**] ou [✿] para selecionar o número de cópias e pressione [**OK**].

4 Pressione [**MENU**].

5 Selecione **Opções de arquivo** → **DPOF** → **Dimensão** → uma opção.

Opção	Descrição
Seleccionar	Especifique o tamanho da impressão da foto selecionada.
Tudo	Especifique o tamanho da impressão de todas as fotos.
Cancelar	Reinicia suas configurações.

6 Se você selecionar **Seleccionar**, role para uma foto e gire [**Zoom**] para a esquerda ou direita para selecionar o tamanho da impressão. Repita esse procedimento para as fotos desejadas e pressione [**Fn**].

- Se você selecionar **Tudo**, pressione [**DISP**] ou [✿] para selecionar o tamanho da impressão e pressione [**OK**].

Imprimindo fotos como miniaturas

Imprimir fotos como miniaturas para verificá-las todas de uma vez.

1 No modo Reprodução, pressione [**MENU**].

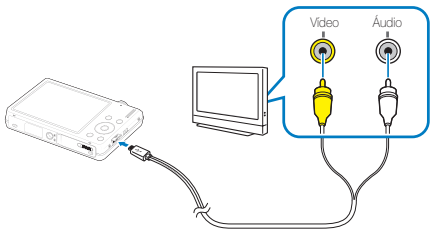
2 Selecione **Opções de arquivo** → **DPOF** → **Índice** → **Sim**.

Se você especificar o tamanho de impressão, você poderá imprimir fotos somente com impressoras compatíveis com DPOF 1.1.

Exibindo arquivos em uma TV

Reproduza fotos ou vídeos ao conectar sua câmara a uma TV usando o cabo A/V.

1. No modo Fotografia ou Reprodução, pressione [**MENU**].
2. Selecione **Configurações** → **Saída vid**.
3. Selecione uma saída de sinal de vídeo de acordo com seu país ou região.
4. Desligue sua câmara e a TV.
5. Conecte a câmara à TV usando o cabo A/V.



6. Ligue sua TV e selecione o modo de saída de vídeo usando o controlo remoto da TV.
7. Ligue sua câmara e pressione [▶].
8. Exiba fotos ou reproduza vídeos usando os botões da câmara.

- É possível que haja ruído digital ou que parte de uma imagem não seja exibida em algumas TVs.
- Dependendo das configurações da sua TV, as imagens poderão não ser centralizadas no ecrã da TV.
- Você pode capturar fotos ou vídeos enquanto a câmara está conectada em uma TV.

Transferindo ficheiros para um computador (Windows)

Transfira arquivos ao conectar a câmara ao seu PC.

Requisitos para o Intelli-studio

Item	Requisitos
CPU	Intel Pentium 4, 3,2 GHz ou superior/ AMD Athlon™ FX 2,6 GHz ou superior
RAM	Mínimo de 512 MB de RAM (1 GB ou mais recomendado)
Sistema operacional	Windows XP SP2/Vista/7
Capacidade do disco rígido	250 MB ou mais (1 GB ou mais recomendados)
Outros	• Unidade de CD-ROM • nVIDIA Geforce 7600GT ou superior/ATI X1600 series ou superior • Monitor colorido de 16 bits com 1024 x 768 pixels (monitor colorido de 32 bits com 1280 x 1024 pixels recomendado) • Porta USB 2.0, Microsoft DirectX 9.0c ou superior

* Os programas podem não funcionar corretamente nas edições de 64 bits do Windows XP, Windows Vista ou Windows 7.

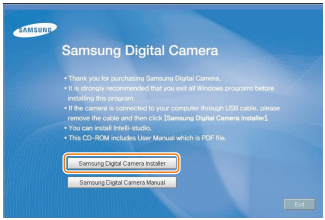
- Os requisitos são apenas recomendações. Poderá não funcionar corretamente no computador, mesmo correspondendo aos requisitos, dependendo das condições do seu computador.
- Se o seu computador não atender aos requisitos, talvez vídeos não sejam reproduzidos correctamente ou mais tempo seja necessário para editá-los.
- Instale o DirectX 9.0c ou superior antes de usar o programa.
- Você deve usar o Windows XP/Vista/7 ou Mac OS 10.4 ou posterior para conectar a câmara como um disco removível.

O uso de PCs sem marca montados ou de PCs e sistemas operacionais sem suporte poderá invalidar sua garantia.

Instalando o Intelli-studio

1 Insira o CD de instalação em uma unidade de CD-ROM compatível.

2 Quando a tela de instalação for exibida, clique em **Samsung Digital Camera Installer** para iniciar a instalação.


SAMSUNG
Samsung Digital Camera
• Thank you for purchasing Samsung Digital Camera.
• It is strongly recommended that you exit all Windows programs before installing this program.
• If the camera is connected to your computer through USB cable, please remove the cable and then click [Samsung Digital Camera Installer].
• You can install Intelli-studio.
• This CD-ROM includes User Manual which is PDF file.
Samsung Digital Camera Installer
Samsung Digital Camera Manual
Exit

3 Selecione os programas que serão instalados e siga as instruções na tela.

4 Clique em **Exit** para concluir a instalação e reiniciar seu computador.

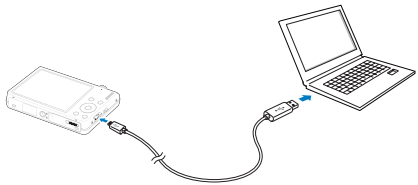
Transferindo ficheiros usando o Intelli-studio

É possível transferir facilmente arquivos de sua câmera ao computador utilizando o Intelli-studio.

1 Desligue a câmara.

2 Conecte a câmara ao seu computador com um cabo USB.

> Ao conectar o cabo USB à câmera, não esqueça de inserir o conector do cabo USB correto na câmera. Se o cabo for invertido, seus ficheiros poderão ser danificados. O fabricante não é responsável por nenhuma perda de dados.



> A bateria será carregada enquanto a câmara estiver conectada a um computador com o cabo USB.

3 Execute o Intelli-studio em seu computador.

4 Ligue a câmara.

- O computador reconhece a câmara automaticamente.

> Se houver alguma falha na conexão, uma janela pop-up será exibida. Selecione **Pc**.

5 Selecione uma pasta no seu computador para salvar os ficheiros novos.

- Se a sua câmara não possuir novos ficheiros, uma janela pop-up para salvá-los não será exibida.

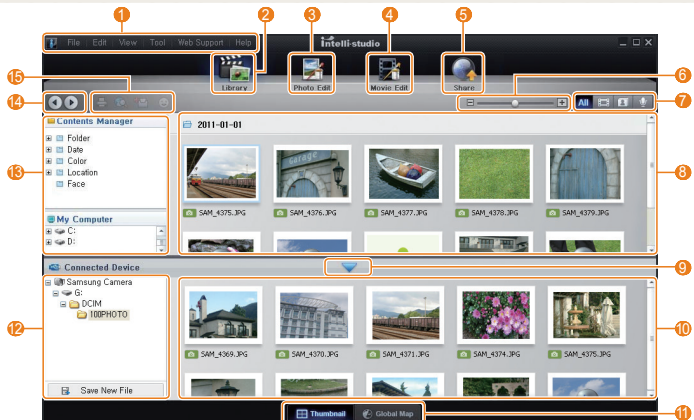
6 Selecione **Sim**.

- Novos ficheiros serão transferidos para o computador.

Usando o Intelli-studio

O Intelli-studio permite que você reproduza e edite ficheiros. Você também pode carregar ficheiros em sites, como o Flickr ou o YouTube. Para obter detalhes, selecione **Help → Help** no programa.

- Para usar mais recursos, como criação de exibições de slides com modelos, selecione **Web Support → Update Intelli-studio → Start Update** na barra de ferramentas para instalar a versão completa do Intelli-studio.
- Não é possível editar ficheiros diretamente na câmara. Transfira ficheiros para uma pasta no seu computador antes de editá-los.
- O Intelli-studio oferece suporte aos seguintes formatos:
  - Vídeos: MP4 (Vídeo: H.264, Áudio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Fotos: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



Número	Descrição
❶	Abre menus
❷	Exibe os ficheiros na pasta selecionada
❸	Altera para o modo de edição de fotografias
❹	Altera para o modo de edição de vídeos
❺	Altera para o modo de compartilhamento (você pode enviar ficheiros por email ou carregá-los em sites, como Flickr ou YouTube.)
❻	Amplia ou reduz as miniaturas na lista
❼	Seleciona um tipo de ficheiro
❽	Exibe os ficheiros da pasta selecionada no seu computador
❾	Exibe ou oculta os ficheiros da câmara conectada
❿	Exibe os ficheiros da pasta selecionada na câmara
⓫	Exibir arquivos como miniaturas ou em um mapa
⓬	Percorre as pastas no dispositivo conectado
⓭	Percorre as pastas do seu computador
⓮	Vai para a pasta anterior ou seguinte
⓯	Imprime ficheiros, exibe ficheiros em um mapa, armazena ficheiros em My Folder ou registra faces

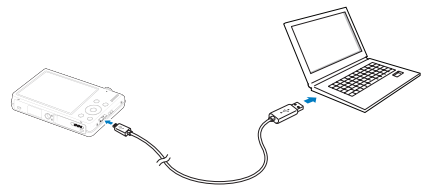
Transferindo ficheiros ao conectar a câmara como um disco removível

Conecte sua câmera ao computador como um disco removível.

1 Desligue a câmara.

2 Conecte a câmara ao seu computador com um cabo USB.

> ⚠ Ao conectar o cabo USB à câmera, não esqueça de inserir o conector do cabo USB correto na câmera. Se o cabo for invertido, seus ficheiros poderão ser danificados. O fabricante não é responsável por nenhuma perda de dados.



3 Ligue a câmara.
- O computador reconhece a câmara automaticamente.

Se houver alguma falha na conexão, uma janela pop-up será exibida. Selecione **Pc**.

4 Em seu computador, selecione **Meu computador** → **Disco removível** → **DCIM** → **100PHOTO**.

5 Selecione os ficheiros desejados e arraste-os ou salve-os no seu computador.

Desconectando a câmara (para Windows XP)

O modo de desconectar o cabo USB no Windows Vista/7 é semelhante.

1 Se o indicador de status da câmara estiver piscando, aguarde até ele parar.

2 Clique em na barra de ferramentas no canto inferior direito do ecrã do seu PC.

3 Clique na mensagem pop-up.

4 Clique na caixa de mensagens indicando remoção segura.

5 Remova o cabo USB.

A câmara não pode ser removida com segurança quando o Intelli-studio está em execução. Encerre o programa antes de desconectar a câmara.

Transferindo ficheiros para um computador (para Mac)

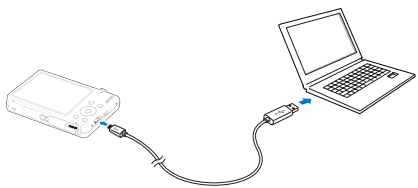
Assim que você conectar a câmara a um computador Macintosh, ele reconhecerá o dispositivo automaticamente. Você pode transferir os ficheiros diretamente da câmara para o computador sem instalar nenhum programa.

Há suporte ao Mac OS 10.4 ou posterior.

1 Desligue a câmara.

2 Conecte sua câmara a um computador Macintosh com o cabo USB.

Ao conectar o cabo USB à câmera, não esqueça de inserir o conector do cabo USB correto na câmera. Se o cabo for invertido, seus ficheiros poderão ser danificados. O fabricante não é responsável por nenhuma perda de dados.



3 Ligue a câmara.

- O computador reconhece a câmara automaticamente e um ícone de disco removível é exibido.

Se houver alguma falha na conexão, uma janela pop-up será exibida. Selecione **Pc**.

4 Clique duas vezes no ícone do disco removível.

5 Transfira as fotos ou os vídeos para o computador.

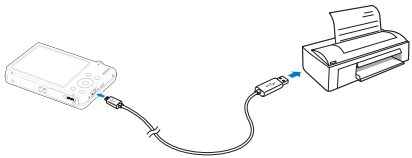
Imprimindo fotos com uma impressora fotográfica (PictBridge)

Imprima fotos com uma impressora compatível com PictBridge ao conectar sua câmara diretamente à impressora.

1 No modo Fotografia ou Reprodução, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Configurações** → **USB** → **Impressora**.

3 Com a impressora ligada, conecte sua câmara à impressora com o cabo USB.



4 Ligue a câmara.
- A impressora reconhece a câmara automaticamente.

5 Pressione [ ] ou [ ] para selecionar uma foto.
- Pressione [**MENU**] para definir as opções de impressão. Consulte "Configurando as opções de impressão".

6 Pressione [**OK**] para imprimir.
- A impressão é iniciada. Pressione [ ] para cancelar a impressão.

Configurando as opções de impressão

Opção	Descrição
	Imagem: selecione se a foto atual ou todas as fotos serão impressas.
	Dimesão: especifique o tamanho da impressão.
	Desenho: crie impressões de miniaturas.
	Tipo: selecione o tipo de papel.
	Qualid.: defina a qualidade da impressão.
	Data: defina para imprimir a data.
	Nome arq: defina para imprimir o nome do ficheiro.
	Reiniciar: redefina as opções de impressão.

Algumas opções não são aceitas por algumas impressoras.

Configurações

Consulte opções de configuração de sua câmera.

Menu de opções da câmara 86
- Acessando o menu de opções 86
- Áudio 87
- Ecrã 87
- Configurações 88

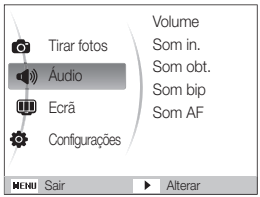
Menu de opções da câmara

Aprenda as várias opções de configuração da sua câmara.

Acessando o menu de opções

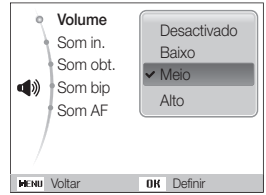
1 No modo Fotografia ou Reprodução, pressione [**MENU**].

2 Selecione um menu.



Opção	Descrição
	Áudio: Defina os vários sons da câmara e o volume. (p. 87)
	Ecrã: Personalize as configurações da tela, como imagem inicial e brilho. (p. 87)
	Configurações: Altere as configurações do sistema da câmara, como formato de memória, nome de ficheiro padrão e modo USB. (p. 88)

3 Selecione uma opção e salve suas configurações.



4 Pressione [**MENU**] para retornar à ecrã anterior.

Áudio

* Padrão

Item	Descrição
Volume	Ajuste o volume de qualquer som. (**Desactivado**, **Baixo**, **Meio***, **Alto**)
Som in.	Selecione o som que será tocado quando a câmara for ligada. (**Desactivado***, **1**, **2**, **3**)
Som obt.	Selecione o som que será emitido quando o botão do obturador for pressionado. (**Desactivado**, **1***, **2**, **3**)
Som bip	Selecione o som que será emitido quando os botões forem pressionados ou na alteração de modos. (**Desact.**, **1***, **2**, **3**)
Som AF	Selecione para emitir um som quando você pressionar o botão Obturador até a metade. (**Desactivado**, **Activado***)

Ecrã

* Padrão

Item	Descrição
Descrição da função	Exibe uma breve descrição de uma opção ou de um menu. (**Desligado**, **Activado***)
Inicia img	Defina a imagem inicial que será exibida quando a câmara for ligada. • **Desactivado***: não exibe imagem inicial. • **Logo**: exibe uma imagem padrão armazenada na memória interna. • **Imag. us.** : exibe a imagem desejada. (p. 71) • Somente uma imagem do usuário será salva na memória. • Se você selecionar uma nova foto como imagem do usuário ou reajustar a câmera, a imagem atual será excluída.
Brilho do ecrã	Ajuste o brilho do ecrã. (**Auto**, **Baixo**, **Normal**, **Alto***) **Normal** é fixado no modo Reprodução mesmo quando **Auto** está selecionado.
Vis. ráp.	Defina a duração da exibição de uma imagem capturada antes que a câmera retorne para o modo Fotografia. (**Desactivado**, **0,5 seg***, **1 seg**, **3 seg**)

* Padrão

Item	Descrição
Econ. de energia	Se você não executar nenhuma operação por 30 segundos, a câmara entrará no modo de economia de energia automaticamente. (**Desactivado***, **Activado**) Em Econ. de energia, prima qualquer botão menos [**POWER**] para voltar a usar a câmera.

Configurações

* Padrão

Item	Descrição
Formato	Formate a memória interna e o cartão de memória (todos os ficheiros, inclusive os protegidos, serão excluídos). (**Sim**, **Não**) Se você usar um cartão de memória previamente utilizado em câmara de fabricantes diferentes ou em um leitor de cartões, ou ainda formatado em um computador, sua câmara poderá ler o cartão incorrectamente. Formate o cartão antes de usá-lo.
Reiniciar	Redefina os menus e as opções de fotografia (as opções de data e hora, idioma e saída de vídeo não serão afetadas). (**Sim**, **Não**)
Language	Selecione um idioma para o texto do ecrã.
Fuso horário	Selecione uma região e defina o horário de verão (DST).
Ajuste Data / Hora	Configure data e hora.
Tipo de data	Selecione um formato de data. (**AAAA/MM/DD**, **MM/DD/AAAA**, **DD/MM/AAAA**, **Desactivado***)

* Padrão

Item	Descrição
Núm. do Arquivo	Especifique como os nomes de ficheiros serão atribuídos. • **Reiniciar**: ajuste a numeração dos ficheiros para iniciar em 0001 ao inserir um novo cartão de memória, formatar um cartão de memória ou excluir todos os ficheiros. • **Série***: ajuste a numeração dos ficheiros para seguir a numeração anterior ao inserir um novo cartão de memória, formatar um cartão de memória ou excluir todos os ficheiros. • O nome padrão da primeira pasta é 100PHOTO e o nome padrão do primeiro ficheiro é SAM_0001. • O número do ficheiro é incrementado um de cada vez de SAM_0001 a SAM_9999. • O número da pasta é incrementado um de cada vez de 100PHOTO a 999PHOTO. • O número máximo de ficheiros que podem ser armazenados em uma pasta é 9999. • A câmara define os nomes de ficheiro de acordo com o padrão DCF (regra digital para sistemas de ficheiros de câmara). Se você alterar os nomes dos ficheiros intencionalmente, a câmara poderá não reproduzi-los.

* Padrão

Item	Descrição
Imprimir	Defina se a data e a hora serão exibidas nas fotos impressas. (**Desactivado***, **Data**, **Dia e hora**) • A data e a hora serão exibidas no canto inferior da foto em amarelo. • A data e a hora poderão não ser impressas em alguns modelos de impressora. • Se você selecionar **Texto** no modo SCENE, sua câmera não mostrará a data e a hora.
Desactivar Auto	Defina a câmara para desligar automaticamente quando não estiver sendo usada. (**Desactivado**, **1 min**, **3 min***, **5 min**, **10 min**) • Suas configurações não serão alteradas após a substituição da bateria. • A câmara não desliga automaticamente quando: - Está conectada a um computador ou a uma impressora. - Você está exibindo slides ou reproduzindo vídeos. - Você está gravando uma mensagem de voz.
Saída vid.	Ajuste a saída do sinal de vídeo de acordo com sua região. • **NTSC***: EUA, Canadá, Japão, Coréia, Taiwan, México. • **PAL** (suporte somente a BDGHI): Austrália, Áustria, Bélgica, China, Dinamarca, Finlândia, Alemanha, Inglaterra, Itália, Kuwait, Malásia, Nova Zelândia, Cingapura, Espanha, Suécia, Suíça, Tailândia, Noruega.

* Padrão

Item	Descrição
Lâmp. af	Active uma lâmpada auxiliar para ajudá-lo a focalizar objectos em locais escuros. (**Desactivado**, **Activado***)
USB	Defina a função para usar a câmara via conexão USB com um computador ou uma impressora. • **Auto***: configure a câmera para selecionar um modo USB automaticamente. • **Pc**: conecte a câmara a um computador para transferir ficheiros. • **Impressora**: conecte a câmara a uma impressora para imprimir ficheiros.

Apêndices

Informações sobre mensagens de erros, especificações e manutenção.

Mensagens de erro 92
Manutenção da câmara 93
- Limpando a câmara 93
- Utilizar ou guardar sua câmera 94
- Sobre os cartões de memória 95
- Sobre a bateria 97

Antes de entrar em contacto com a Assistência técnica ... 101
Especificações da câmara 104
Glossário 108
Índice 112

Mensagens de erro

Quando as mensagens de erro a seguir forem exibidas, experimente as correções descritas abaixo.

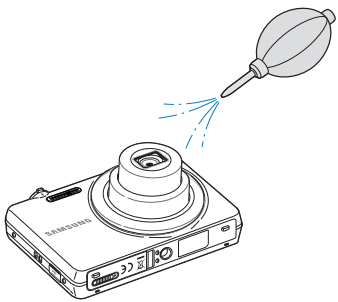
Mensagem de erro	Correções sugeridas
Erro no cartão	• Desligue e ligue a câmara novamente. • Remova o cartão de memória e insira-o outra vez. • Formate seu cartão de memória.
Cartão não compatível.	o cartão de memória inserido não é compatível com a sua câmara. Insira um cartão de memória microSD, microSDHC.
DCF Full Error	Os nomes dos ficheiros não atendem ao padrão DCF. Transfira os ficheiros do cartão de memória para o seu computador e formate o cartão.
Erro arq.	Exclua o ficheiro danificado ou entre em contacto com a Assistência técnica.
Sistema de ficheiro não compatível.	Sua câmera não é compatível com arquivos FAT do cartão de memória que inseriu. Formate o cartão de memória em sua câmera.
Bateria desc.	Coloque uma bateria carregada ou recarregue a bateria.
Memória cheia	Exclua ficheiros desnecessários ou insira um novo cartão de memória.
Arquivo inválido	Tire fotos ou insira um cartão de memória que contenha algumas fotos.

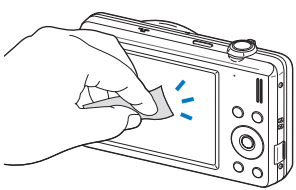
Manutenção da câmara

Limpando a câmara

Lente e ecrã da câmara

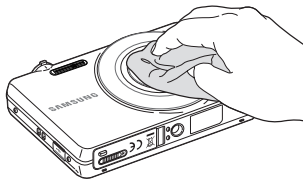
Use um soprador para remover a poeira e limpe a lente gentilmente com um pano macio. Se houver alguma sujidade restante, aplique um líquido de limpeza de lentes em um papel de limpeza e passe-o com cuidado sobre a lente.





Corpo da câmara

Limpe-o gentilmente com um pano limpo e macio.



- Jamais use benzina, redutores ou álcool para limpar o dispositivo. Essas soluções poderão danificar a câmara ou causar mau funcionamento.
- Não aplique pressão na tampa da lente nem use um soprador para limpá-la.

Utilizar ou guardar sua câmera

Locais inapropriados para usar e guardar sua câmera

- Evite expôr sua câmera a temperaturas extremas, muito frias ou muito quentes.
- Evite usar sua câmera em áreas com muita umidade, ou onde a umidade muda drasticamente.
- Evite expôr sua câmera diretamente à luz solar, e guarda-la em sítios quentes, áreas pouco ventiladas, como dentro do carro durante o verão.
- Protega sua câmera e tela dos impactos, manuseio brusco, e vibração excessiva, para evitar danos graves.
- Evite usar ou guardar sua câmera em áreas com pó, sujas, com umidade, ou pouco ventiladas para previnir que as peças móveis e componentes internos se danifiquem.
- Não use sua câmera junto de combustíveis, ou químicos inflamáveis. Não guarde ou carregue líquidos inflamáveis, gáses, ou material explosivo no mesmo compartimento que sua câmera ou seus acessórios.
- Não guarde sua câmera junto de bolas de naftalina.

Utilização na praia ou perto do mar

- Proteja sua câmera da areia e sujidade quando a usar na praia ou áreas semalhantes.
- Sua câmera não é resistente à água. Não manuseie à bateria, o adaptador ou cartão de memória com suas mãos molhadas. Utilizar sua câmera com às mãos molhadas pode causar danos na câmera.

Guardar a câmera por longos períodos de tempo

- Quando guardar sua câmera por longos períodos de tempo, arrume-a selada com material desumidificante, como gel de silica.
- Retire as baterias de sua câmera quando a guardar por longos períodos de tempo. As baterias podem vazar ou corroer e causar danos graves em sua câmera.
- Com o tempo, baterias não usadas descarregam e deve recarrega-las antes de usar.
- A data e hora atuais podem ser inicializadas quando a câmera for ligada depois de 40 horas sem a bateria.

Use sua câmera com cuidado em ambientes de umidade

Ao mover sua câmera de ambientes frios para outros mais quentes, pode formar condensação na lente ou em peças internas da câmera. Nessa situação desligue sua câmera e espere pelo menos 1 hora. Se se formar condesação no cartão de memória, remova o cartão de memória da câmera e espere até que toda umidade se evapore antes de colocá-lo navamente.

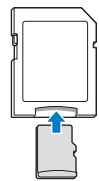
Outros cuidados

- Não baloiçe sua câmera pela alça. Isso pode causar ferimentos em si ou outros danos em sua câmera.
- Não pinte sua câmera, a tinta pode bloquear pequenas peças e criar anomalias.
- Desligue a câmera quando não a usar.
- Sua câmera é constituída por peças delicadas. Evite impactos na câmera.
- Proteja a tela de pancadas externas, mantendo sua câmera na bolsa, quando não a usar. Proteja sua câmera dos riscos, mantendo-a longe de areia, pontas afiadas,ou moedas soltas no bolso.
- Não exponha a lente à luz direta do sol, pois pode causar descoloração ou anomalia do sensor de imagem.
- Proteja sua lente dos seus dedos e de riscos. Limpe sua lente com um pano limpo e suave.
- Sua câmera pode-se desligar se atingida pelo exterior. Protegendo o cartão de memória. Ligue a câmera para voltar a usar.
- Ao usar sua câmera, esta poderá esquentar. Isso é normal e não irá afetar a vida ou performance de sua câmera.
- Em temperaturas baixas, sua câmera poderá levar mais tempo para ligar, as cores poderão estar diferentes e imagens poderão aparecer. Isso não são anomalias e irá normalizar quando sua câmera voltar para uma temperatura normal.
- A tinta ou metal no exterior da câmera pode causar alergias, comichão, eczema, ou inchaço em pessoas com pele sensível. Se tem algum desses sintomas, não use mais sua câmera e vá no médico.
- Não insira objetos estranhos em nenhum compartimento, abertura ou ponto de acesso da câmera. Danos causados por mau uso não serão abrangidos pela garantia.
- Não permita que pessoas estranhas tentem consertar sua câmera, nem tente você mesmo. Qualquer dano causado por serviços não autorizados, não será abrangido pela garantia.

Sobre os cartões de memória

Cartões de memória que podem ser usados

Sua câmera oferece suporte aos cartões de memória microSD (Secure Digital) e microSDHC (Secure Digital High Capacity).



Para ler dados com um PC ou leitor de cartão de memória, insira o cartão de memória em um adaptador de cartão de memória.

Capacidade do cartão de memória

A capacidade da memória pode variar em função das cenas fotografadas e das condições em que as fotos são tiradas. Estas capacidades baseiam-se em um cartão microSD de 1 GB:

	Tamanho	Super fino	Fino	Normal	30 fps	15 fps
Fotos	16M	108	212	312	-	-
	14M	123	241	353	-	-
	12M	144	283	417	-	-
	10M	170	332	482	-	-
	5M	328	624	882	-	-
	3M	537	980	1373	-	-
	2M	882	1471	1931	-	-
	1M	1626	2575	3090	-	-
* Vídeos	1280 HQ	-	-	-	Approx. 4' 30"	Approx. 7' 36"
	640	-	-	-	Approx. 9' 27"	Approx. 18' 16"
	320	-	-	-	Approx. 33' 44"	Approx. 61' 12"

* O tempo disponível para gravação poderá variar se o zoom for usado. Vários vídeos foram gravados em seqüência para determinar o tempo total de gravação.

Cuidados quando usar cartões de memória.

- Insira o cartão de memória na direção correta. Inserir o cartão de memória na direção errada pode causar danos em sua câmera ou cartão de memória.
- Não use cartões de memória que tenham sido formatados por outras câmeras ou em um computador. Reformate o cartão de memória em sua câmera.
- Desligue sua câmera quando inserir ou remover cartões de memória.
- Não retire o cartão de memória ou desligue sua câmera se a luz estiver piscando, pois pode danificar seus dados.
- Quando o tempo de vida de um cartão de memória expirar, não pode guardar mais fotos no cartão. Utilize um novo cartão de memória.
- Não dobre, deixe cair, ou sujeite o cartão de memória a pressões ou impactos fortes.
- Evite usar ou guardar cartões de memória junto de campos magnéticos fortes.
- Evite usar ou manter os cartões de memória em áreas com temperaturas altas, muita umidade, ou substâncias corrosivas.
- Evite que o cartão de memória toque em líquidos, sujidade, ou substâncias estranhas. Caso o cartão de memória esteja com sujidade, limpe com um pano suave e insira o cartão em sua câmera.
- Não permita que líquidos, sujidade, ou substâncias estranhas entrem em contato com cartões de memória ou com a abertura do cartão de memória. Isso fará com que haja anomalias no cartão de memória ou na câmera.

- Ao transportar um cartão de memória, use uma bolsa para proteger das descargas eletroestáticas.
- Transfira dados importantes para outra multimedia, como disco duro, CD ou DVD.
- Ao usar sua câmera durante algum tempo, o cartão de memória poderá esquentar. Isso é normal e não indica anomalia.

O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.

Sobre a bateria

Use somente baterias aprovadas pela Samsung.

Especificações da bateria

Especificação	Descrição
Modelo	BP70A
Tipo	Bateria de íons de lítio
Capacidade da célula	740 mAh (Mínimo de 700 mAh)
Tensão	3,7 V
Tempo de carregamento* (com a câmara desligada)	Aprox. 150 min

* Carregar a bateria ao conectar o cabo USB a um PC e sua câmera poderá ser mais lento.

Vida útil da bateria

Tempo de captura/ Número de fotos		Condições de fotografia (com a bateria totalmente carregada)
Fotos	Aprox. 100 min / Aprox. 200	Valores medidos nas seguintes condições: no modo P, na escuridão, resolução de 16M, Qualidade boa e OIS ligado. 1. Ajuste a opção de flash para **Desligado**, tire uma foto e aproxime ou afaste o zoom. 2. Ajuste a opção de flash para **Preenchido**, tire uma foto e aproxime ou afaste o zoom. 3. Execute as etapas 1 e 2 por 30 segundos e repita a operação durante 5 minutos. Em seguida, desligue a câmara por 1 minuto. 4. Repita as etapas de 1 a 3.
Vídeos	Aprox. 80 min	Grave vídeos na resolução de 1280 X 720 HQ e a 30 fps.

- Os valores acima são medidos de acordo com os padrões da Samsung e podem ser diferentes em função do tipo de utilização real.
- Vários vídeos foram gravados em seqüência para determinar o tempo total de gravação.

Mensagem de bateria fraca

Quando a bateria descarregar totalmente, o ícone de bateria fica vermelho e a mensagem '**Bateria desc.**' surge. Coloque uma bateria carregada ou recarregue a bateria.

Notas sobre como usar a bateria

- Evite expôr baterias ou cartões de memória a temperaturas extremas (abaixo de 0 ºC/32 ºF ou acima de 40 ºC/104 ºF). Temperaturas extremas podem reduzir a capacidade de carga de suas baterias e podem causar anomalias nos cartões de memória.
- Ao usar sua câmera durante algum tempo, a área em redor da bateria poderá aquecer. Isso não afeta o funcionamento normal de sua câmera.
- Não puxe o cabo da fonte de energia para desconectar o plugue da tomada, podendo causar incêndio ou choque elétrico.
- Com temperaturas inferiores a 0 ºC, a capacidade e vida da bateria poderão diminuir.
- Capacidade da bateria pode diminuir em temperaturas baixas, mas voltará a normalizar com temperaturas médias.

Notas sobre o uso da bateria

Proteger baterias, carregadores e cartões de memória de danos

Evite que as baterias toquem em objetos de metal, isso pode criar uma ligação entre os terminais + e - de sua bateria e danificar temporária, ou permanentemente, a bateria e pode causar ainda incêndio ou choque elétrico.

Notas sobre como carregar a bateria

- Se sua câmera estiver ligada, a bateria poderá não carregar totalmente. Desligue sua câmera antes de carregar a bateria.
- Não use a câmera enquanto carrega a bateria. Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.
- Não puxe o cabo da fonte de energia para desconectar o plugue da tomada, podendo causar incêndio ou choque elétrico.
- Espere pelo menos 10 minutos para ligar sua câmera, depois de estar a carregar.
- Caso conecte sua câmera a uma fonte externa de energia, com a bateria fraca, e utilizar funções de grande consumo de energia, sua câmera irá se desligar. Para usar sua câmera normalmente, recarregue sua bateria.
- Usar flash ou gravar vídeos enfraquece a bateria rapidamente. Antes de usar, carregue completamente a câmera até a luz de estado se apagar.

- Se a luz indicadora não se iluminar, reconecte o cabo, ou remova a bateria e insira-a novamente.
- Sobrecarga da bateria poderá diminuir a vida da bateria. Depois de carregada, desconecte o cabo da bateria.
- Não dobre ou coloque objetos pesados sobre o cabo AC. Isso poderá danificar o cabo.

Notas sobre carregar através de conexão a um omputador

- Utilize apenas o cabo USB fornecido.
- A bateria poderá não carregar quando:
  - usa um hub USB
  - outros dispositivos USB estejam conectados no computador
  - conecte o cabo na porta da parte da frente do computador
  - a porta USB do seu computador não suporta a voltagem padrão de saída (5V, 500mA)

Manuseie e descarte as baterias e carregadores com cuidado

- Nunca descarte baterias para o fogo. Siga todas as regulamentações quando descartar baterias usadas.
- Nunca coloque baterias ou câmeras em ou dentro de dispositivos de aquecimento, tal como microondas, fornos ou aquecedores. As baterias podem explodir quando sobreaquecidas.

Ferimentos ou morte poderão ocorrer se a bateria for manuseada sem cuidado ou de forma inadequada. Para sua segurança, siga estas instruções de manuseio correto da bateria:

- A bateria poderá ser acionada ou explodir se não for manuseada correctamente. Se você notar deformações, rachaduras ou outras anormalidades na bateria, interrompa o seu uso e entre em contacto com o fabricante.
- Use somente carregadores e adaptadores de bateria originais e recomendados pelo fabricante. Carregue a bateria somente de acordo com o método descrito neste manual do usuário.
- Não coloque a bateria próxima a aquecedores ou a exponha a ambientes excessivamente quentes, como o interior de um carro no verão.
- Não coloque a bateria em um microondas.
- Evite armazenar ou usar a bateria em locais quentes e úmidos, como spas ou chuveiros.
- Não deixe o dispositivo em superfícies inflamáveis como roupas de cama, carpetes ou cobertores elétricos por um longo período de tempo.
- Quando o dispositivo estiver ligado, não o deixe em um espaço confinado por um longo período de tempo.
- Não permita que os terminais da bateria entrem em contacto com objectos metálicos como colares, moedas, chaves ou relógios.
- Use somente baterias de íons de lítio originais e recomendadas pelo fabricante para substituição.
- Não desmonte ou perfure a bateria com qualquer objecto afiado.
- Evite expor a bateria à alta pressão ou forças esmagadoras.
- Evite expor a bateria a grandes impactos, como quedas de grandes altitudes.
- Não exponha a bateria a temperaturas de 60 °C (140 °F) ou superiores.
- Não permita que a bateria entre em contacto com umidade ou líquidos.
- A bateria não deve ser exposta a calor excessivo, como sob a luz solar, próxima ao fogo, etc.

Diretrizes de descarte

- Descarte a bateria com cuidado.
- Não descarte a bateria no fogo.
- As regulamentações de descarte podem diferir entre países ou regiões. Descarte a bateria de acordo com todas as regulamentações locais e federais.

Diretrizes de carregamento da bateria

Carregue a bateria somente de acordo com o método descrito neste manual de usuário. Se não for carregada corretamente, a bateria poderá pegar fogo ou explodir.

Antes de entrar em contacto com a Assistência técnica

Se você estiver enfrentando problemas com sua câmara, experimente estes procedimentos de solução de problemas antes de entrar em contacto com a Assistência técnica. Se o problema persistir após as tentativas de solucioná-lo, entre em contacto com seu revendedor local ou com a Assistência técnica.

Ao deixar sua câmera em um centro de serviços, certifique-se de também levar todos os componentes que possam ter originado o problema, tais como cartão de memória e bateria.

Situação	Correções sugeridas
Não é possível ligar a câmara	• Verifique se a bateria foi inserida. • Verifique se a bateria foi inserida correctamente. • Carregue a bateria.
A câmara desliga repentinamente	• Carregue a bateria. • A câmara pode ter entrado no modo de economia de energia. (p. 88) • A câmara pode desligar automaticamente para impedir que o cartão de memória seja danificado devido a um impacto. Ligue a câmara novamente.
A bateria da câmara está descarregando muito rápido	• A bateria pode descarregar mais rapidamente em condições de baixas temperaturas (abaixo de 0 ºC). Coloque a bateria no bolso para mantê-la aquecida. • Usar o flash ou gravar vídeos consome rapidamente a carga da bateria. Recarregue-a se for necessário. • As baterias são peças consumíveis que devem ser substituídas com o tempo. Adquira uma nova bateria se sua duração estiver diminuindo rapidamente.

Situação	Correções sugeridas
Não é possível tirar fotos	• Não há espaço no cartão de memória. Exclua os ficheiros desnecessários ou insira um novo cartão. • Formate o cartão de memória. (p. 88) • O cartão de memória está com defeito. Adquira um novo cartão de memória. • Verifique se a câmara está ligada. • Carregue a bateria. • Verifique se a bateria foi inserida correctamente.
A câmara congela	Remova a bateria e insira-a novamente.
A câmera aquece	Ao usar sua câmera, ela poderá esquentar. Isso é normal e não afeta a vida útil ou o desempenho da câmera.
O flash não funciona	• A opção de flash pode estar definida como **Desligado**. (p. 44) • Em alguns modos, não é possível usar flash.
O flash dispara inesperadamente.	O flash pode disparar devido à eletricidade estática. Isso não caracteriza o mau funcionamento da câmara.

Situação	Correções sugeridas
A data e a hora estão incorretas	Ajuste a data e a hora no menu de configurações do ecrã. (p. 88)
O ecrã ou os botões não funcionam	Remova a bateria e insira-a novamente.
O ecrã da câmara funciona mal	Se a câmara for utilizada em temperaturas muito baixas, isso poderá provocar o mau funcionamento ou descolorir o ecrã da câmara. Para obter o melhor desempenho do ecrã da sua câmara, use a câmara em temperaturas moderadas.
Há um erro no cartão de memória	O cartão de memória não foi reiniciado. Formate o cartão. (p. 88)
Não é possível reproduzir ficheiros	Se você alterar o nome de um ficheiro, é possível que sua câmara não o reproduza (o nome do ficheiro deve atender ao padrão DCF). Se isso ocorrer, reproduza os ficheiros no seu computador.
A foto está borrada	• Certifique-se de que a opção de foco que você definiu é adequada a fotos em close. (p. 46) • Verifique se a lente está limpa. Caso contrário, limpe-a. (p. 93) • Certifique-se de que o objecto esteja no alcance do flash. (p. 104)

Situação	Correções sugeridas
As cores da fotografia não correspondem às cores da cena real	Um equilíbrio de branco incorreto pode gerar cores que não correspondem à realidade. Selecione a opção de equilíbrio de branco adequada à fonte de alimentação. (p. 55)
A foto está muito clara	• Desligue o flash. (p. 44) • A fotografia foi sobreexposta. Ajuste o valor da exposição. (p. 54)
A foto está muito escura	A fotografia foi subexposta. • Ligue o flash. (p. 44) • Ajuste a velocidade ISO. (p. 45) • Ajuste o valor da exposição. (p. 54)
A TV não exibe suas fotos	• Certifique-se de que a câmara esteja conectada adequadamente ao monitor externo com o cabo A/V. • Certifique-se de que seu cartão de memória contenha fotos.
Seu computador não reconhece a câmara	• Certifique-se de que o cabo USB esteja conectado correctamente. • Verifique se a câmara está ligada. • Verifique se você está usando um sistema operacional com suporte. (p. 77, 83)

Situação	Correções sugeridas
Seu computador desconecta a câmara durante a transferência de ficheiros	A transmissão do ficheiro pode ser interrompida por eletricidade estática. Desconecte o cabo USB e conecte-o novamente.
Seu computador não consegue reproduzir vídeos	• Dependendo dos programas de reprodução, os arquivos de vídeo podem não ser executados. Para reproduzir os arquivos de vídeo capturados com sua câmera, instale e use o programa Intelli-studio em seu computador. (p. 80) • Certifique-se de que o cabo USB esteja conectado correctamente.
O Intelli-studio não está funcionando correctamente	• Encerre o Intelli-studio e reinicie o programa. • O Intelli-studio não pode ser usado em computadores Macintosh. • Dependendo da especificação e dos ambientes do seu computador, o programa poderá não ser iniciado automaticamente. Nesse caso, clique em **Iniciar → Meu computador → Intelli-studio → iStudio.exe** on your computer.

Especificações da câmara

Sensor de imagens	
Tipo	CCD de 1/2,3" (aprox. 7,76 mm)
Pixels efetivos	Aprox. 16,1 megapixels
Total de pixels	Aprox. 16,4 megapixels
Lente	
Comprimento focal	Lentes com zoom de 5X Samsung f = 4,7 - 23,5 mm (equivalente a filme de 35 mm: 26 - 130 mm)
Faixa de F-stop	F3,3 (W) - F5,9 (T)
Zoom digital	• Modo de imagem estática: 1,0X - 5,0X (ótico x digital: 25,0x) • Modo Reprodução: 1,0X - 14,4X (dependendo do tamanho da imagem)
Tela	
Tipo	LCD TFT
Características	2,7" (aprox. 6,9 cm), QVGA (230K)
Foco	
Tipo	Foco automático TTL (Multi af, Af central, AF de detecção de faces, Acompanhamento de objeto AF, AF de reconhecimento de faces inteligente)

Alcance		Amplo (W)	Tele (T)
	Normal	80 cm - infinito	150 cm - infinito
	Macro	5 cm - 80 cm	100 cm - 150 cm
	Macro automático	5 cm - infinito	100 cm - infinito

Velocidade do obturador	
• Smart Auto: 1/8 - 1/2000 s • Programa: 1 - 1/2000 s • Noite: 8 - 1/2000 s	
Exposição	
Controle	Programa AE
Medição	Multi, Pontual, Centralizada, AE de detecção de faces
Compensação	±2 EV (incrementos de 1/3 EV)
Equivalência ISO	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200
Flash	
Modo	Desligado, Automático, Olhos verm., Preenchido, Sinc.lenta, Ajuste olh.ver
Alcance	• Amplo: 0,2 m - 3,4 m (ISO Auto) • Tele: 1,0 m - 1,9 m (ISO Auto)
Tempo de recarga	Aprox. 4 s (dependendo da condição da bateria)

Redução de trepidação
DUAL IS [Estabilização óptica de imagens (OIS)+ Estabilização digital de imagens (DIS)]

Efeito	
Modo de fotografia	• Filtro Inteligente: Normal, Miniatura, Vinhetas, Ponto de meio-tom, Esboço, Olho de peixe, Desembaçamento, Clássico, Retrô, Negativo, RGB personalizado • Ajust.img: Nítidez, Contraste, Saturação
Modo de vídeo	• Filtro Inteligente: Normal, Efeito de paleta 1, Efeito de paleta 2, Efeito de paleta 3, Efeito de paleta 4, Miniatura, Vinhetas, Olho de peixe, Desembaçamento, Clássico, Retrô, Negativo, RGB personalizado

Equilíbrio de branco
Eb auto, Luz dia, Nublado, Fluorescente h, Fluorescente l, Tungstênio, Conf. padrão

Impressão de datas
Desactivado, Data, Dia e hora

Fotografia	
Fotos	• Modos: Smart Auto (Branco, Cor macro, Retrato, Retrato noturno, Retrato com luz de fundo, Luz de fundo, Paisagem, Ação, Tripé, Noite, Macro, Texto, Macro, Pôr-do-sol, Verde natural, Fogo Artificio), Programa, Panorama, Cena (Quadro mágico, Beauty Shot, Destaque de objeto, Noite, Paisagem, Texto, Por Sol, Nascer sol, Luz Fundo, Praia e neve), DUAL IS • Direcção: Individual, Contínuo, Ultr vel, AEB • Tempor.: Desligado, 10 seg, 2 seg, Duplo (10 seg, 2 seg)
Vídeos	• Modos: Filme inteligente*, Filme * Filme inteligente: Paisagem, Céu azul, Verde natural, Por Sol • Formato: MJPEG (Tempo de gravação máximo: 17 min) • Tamanho: 1280 X 720 HQ (por arquivo: máx. 4 GB), 640 X 480, 320 X 240 • Freq. imagem: 30 fps, 15 fps • Voz: Som ao vivo ligado/Som ao vivo desligado/Mudo • Edição de vídeo (interna): Pausa durante a gravação, Captura de imagens estáticas

Reprodução	
Tipo	Imagem única, Miniaturas, Multi-slide show com música e efeito, Filme, Smart Album* * Categoria do Smart Album: Tipo, Data, Cor, Semana, Face
Edição	Redimen., Girar, Recortar, Filtro Inteligente, Ajust.img
Efeito	• Filtro Inteligente: Normal, Miniatura, Vinhetas, Foco suave, Filme antigo 1, Filme antigo 2, Ponto de meio-tom, Esboço, Olho de peixe, Desembaçamento, Clássico, Retrô, Negativo, RGB personalizado • Ajust.img: ACB, Ajuste olh.ver, Retoque da face, Brilho, Contraste, Saturação, Adic. ruído

Gravação de voz
• Gravação de voz (máximo de 10 horas) • Mensagem de voz em uma foto (máximo de 10 segundos)

Armazenamento	
Mídia	• Memória interna: aprox. 12 MB • Memória externa (opcional): - Cartão microSD (até 2 GB garantidos) - Cartão microSDHC (até 8 GB garantidos) A capacidade da memória interna pode não atender a estas especificações.

Formato de arquivo	• Foto: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Vídeo: AVI (MJPEG) • Áudio: WAV
Tamanho da imagem	Para microSD de 1 GB

		Super fino	Fino	Normal
16M	4608 X 3456	108	212	312
14M	4608 X 3072	123	241	353
12M	4608 X 2592	144	283	417
10M	3648 X 2736	170	332	482
5M	2592 X 1944	328	624	882
3M	1984 X 1488	537	980	1373
2M	1920 X 1080	882	1471	1931
1M	1024 X 768	1626	2575	3090

Estes valores foram medidos nas condições padrão da Samsung e podem variar em função das condições em que a fotografia foi tirada e das configurações da câmera.

Interface	
Conector de saída digital	USB 2.0
Áudio	Mono (alto-falante interno), Mono (microfone)
Saída de vídeo	NTSC, PAL (selecionável)

Conector de entrada de alimentação CC	5 V

Fonte de alimentação	
Bateria recarregável	Bateria de íons de lítio BP70A (740 mAh, Mínimo de 700 mAh)
Tipo de conector	Micro USB (5 pinos)

A fonte de alimentação poderá variar em função da sua região.

Dimensões (L x A x P)

89,6 x 54,8 x 17,5 mm (excluindo as saliências)

Peso

95 g (sem a bateria e o cartão de memória)

Temperatura de operação

0 - 40°C

Umidade de operação

5 - 85 %

Software

Intelli-studio

As especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

Glossário

Equilíbrio de contraste automático (ACB)

Esta função melhora automaticamente o contraste das suas imagens quando o objeto tem luz de fundo ou quando existe grande contraste entre o objeto e o fundo.

(Enquadramento de exposição automática (AEB)

Esta função tira várias fotos automaticamente com exposições diferentes para o ajudar a tirar uma foto com exposição correta.

Auto Focus (AF)

Um sistema que foca automaticamente sua câmera no objeto. Sua câmera usa o contraste para focar automaticamente.

Abertura

A abertura controla a quantidade de luz que chega no sensor da câmera.

Vibração da câmera (Embaçamento)

Se sua câmera se mexer enquanto o obturador estiver aberto, sua foto ficará embaçada. Ocorre com mais frequência quando a velocidade do obturador for baixa. Evite a vibração da câmera aumentando a sensibilidade, utilizando flash, ou aumentando a velocidade do obturador. Em alternativa, utilize tripé, a função DIS ou OIS para estabilizar a câmera.

Composição

Composição em fotografia significa ordenar os objetos na foto. Usualmente, respeitando a lei dos terceiros levará a uma boa composição.

Norma de Design de Sistema de Ficheiro para câmera (DCF)

Uma especificação para definir o formato do arquivo para câmeras digitais criadas pela Associação das Indústrias Eletrônicas e de Tecnologia de Informação do Japão (JEITA).

Profundidade de campo

Distância entre os pontos mais próximo e mais longe que podem ser focados na fotografia. A profundidade de campo varia dependendo da abertura, distância focal, e distância entre a câmera e objeto. Escolhendo uma abertura mais pequena, como exemplo, irá aumentar a profundidade de campo e embaçar o fundo da composição.

Zoom Digital

A função que aumenta, artificialmente, a quantidade de zoom disponível através do zoom da lente (zoom ótico). Ao usar zoom digital, a qualidade da imagem se deteriorá ao aumentar o zoom.

Digital Print Order Format (DPOF)

Um formato de escrita de informação da impressão, como número de imagens e de impressões selecionadas, num cartão de memória. Impressoras compatíveis com DPOF, disponíveis em algumas lojas, podem ler a informação contida no cartão para impressão desejada.

Valor de Exposição (EV)

Todas as combinações da velocidade de obturador e abertura de lente de sua câmera resultam na mesma exposição.

Compensação EV
Esta função permite que rapidamente ajuste o valor de exposição medido pela câmera, em incremento limitado, para melhorar a exposição de suas fotos. Configure a compensação EV para -1.0 EV para ajustar o valor para mais escuro e 1.0EV para mais claro.

Exif (Exchangeable Image File Format)
Uma específicação para configurar o formato de arquivo de imagem criado por câmeras digitais da Associação Eletrônica do Desenvolvimento das Indústrias de Japão (JEIDA).

Exposição
A quantidade de luz permitida para chegar ao sensor de sua câmera. Exposição é controlada pela combinação da velocidade de obturador, valor de abertura e sensibilidade ISO.

Flash
Uma luz rápida que ajuda a criar a exposição adequada em condições de pouca luz.

Distância focal
A distância a partir do centro da lente até ao ponto de focagem (em milímetros). Distâncias focais mais longas resulta em ângulos mais estreitos e aumenta o objeto. Distância focal mais curta resulta em ângulos mais largos.

Sensor de imagens
A parte física de sua câmera digital que contém fotosítios para cada pixel da imagem. Cada fotosítio grava o brilho da luz que chega até ele durante a exposição. Os sensores comuns são CCD (Dispositivo de carga acopolada) e CMOS (Semicondutor Metal-Óxido Complementar).

Sensibilidade ISO
A sensibilidade da câmera à luz, baseado no equivalente da velocidade do filme, utilizada em câmeras de filme. Com configurações de ISO mais altas, sua câmera usa uma velocidade de obturador mais rápida, o pode reduzir o embaçamento causado pela vibração da câmera e pouca luz. Contudo, imagens com mais sensibilidade são mais suscetíveis ao ruído.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)
Um método de compressão, com perdas, para imagens digitais. Imagens JPEG são comprimidas para reduzir o seu tamanho de arquivo com deterioração mínima da resolução da imagem.

LCD (Visor de Cristais Líquidos)
Um visor usado usualmente em artigos para o consumidor. A tela requer uma luz de fundo separada, como CCFL ou LED, para reproduzir cores.

Macro
Esta função permite tirar fotos em 1Er Plano de objetos muito pequenos. Ao usar a função 1Er Plano, sua câmera pode manter uma focagem nítida de objetos pequenos quase em tamanho real (1:1).

Medição
A medição refere-se à maneira como sua câmera mede a quantidade de luz para configurar a exposição.

MJPEG (JPEG Movimento)
Um formato de vídeo comprimido como imagem JPEG.

Ruído
Pixels incorretos numa imagem digital que podem estar em sítios errados ou ao acaso, e são brancos. O ruído apareçe quando fotografa em alta sensibilidade ou quando a sensibilidade é definida automaticamente em locais escuros.

Zoom ótico
Este é um zoom que pode aumentar imagens com a lente e não deteriora a qualidade das imagens.

Qualidade
A expressão da taxa de compressão usada em imagem digital. Imagens com qualidade mais alta têm menos taxa de compressão, o que representa um maior tamanho do arquivo.

Resolução
O número de pixels presentes em uma imagem digital. Imagens de alta resolução contêm mais pixels e usualmente mostram mais detalhes do que imagens de baixa resolução.

Velocidade do obturador
A velocidade do obturador refere-se à quantidade de tempo que leva a abrir e fechar o obturador, e é um fator muito importante no brilho da foto, uma vez que controla a quantidade de luz que passa pela abertura até chegar no sensor de imagem. Uma velocidade de obturador mais rápida permite que entre menos luz, tornando as fotos mais escuras e congela mais rapidamente objetos em movimento.

Vinhetas
Redução do brilho ou saturação de uma imagem na periferia (nos bordos) em comparação com o centro da imagem. As vinhetas podem realçar mais os objetos posicionados no centro da imagem.

Equilíbrio do Branco (equilíbrio das cores)
O ajuste da intensidade das cores (usualmente as cores primárias, vermelho, verde, e azul) em uma imagem. O objetivo do ajuste do equilíbrio do branco, ou das cores, é de corrigir as cores de uma imagem.

Eliminação Correcta Deste Produto (Resíduos de Equipamentos Eléctricos e Electrónicos)

Esta marca apresentada no produto, nos acessórios ou na literatura – indica que o produto e os seus acessórios electrónicos (por exemplo, o carregador, o auricular, o cabo USB) não deverão ser eliminados juntamente com os resíduos domésticos no final do seu período de vida útil. Para impedir danos ao ambiente ou à saúde humana causados pela eliminação incontrolada de resíduos, deverá separar estes equipamentos de outros tipos de resíduos e reciclá-los de forma responsável, para promover uma reutilização sustentável dos recursos materiais. Os utilizadores domésticos deverão contactar o estabelecimento onde adquiriram este produto ou as entidades oficiais locais para obterem informações sobre onde e de que forma podem entregar estes equipamentos para permitir efectuar uma reciclagem segura em termos ambientais. Os utilizadores profissionais deverão contactar o seu fornecedor e consultar os termos e condições do contrato de compra. Este produto e os seus acessórios electrónicos não deverão ser misturados com outros resíduos comerciais para eliminação.

Eliminação correcta das baterias existentes neste produto

(Aplicável na União Europeia e noutros países europeus com sistemas de recolha de baterias separados)

Esta marca, apresentada na bateria, manual ou embalagem, indica que as baterias existentes neste produto não devem ser eliminadas juntamente com os resíduos domésticos indiferenciados no final do seu período de vida útil. Onde existentes, os símbolos químicos Hg, Cd ou Pb indicam que a bateria contém mercúrio, cádmio ou chumbo acima dos níveis de referência indicados na Directiva CE 2006/66. Se as baterias não forem correctamente eliminadas, estas substâncias poderão ser prejudiciais para a saúde humana ou para o meio ambiente.

Para proteger os recursos naturais e promover a reutilização dos materiais, separe as baterias dos outros tipos de resíduos e recicle-as através do sistema gratuito de recolha local de baterias.

O PlanetFirst representa o compromisso da Samsung Electronics com o desenvolvimento sustentável e a responsabilidade social por meio de atividades de negócios e gerenciamento com orientação ecológica.

Índice

A

Abertura 34

ACB
- No modo Fotografia 54
- No modo Reproduzir 73

Ajustando
- Brilho 74
- Contraste
  - No modo Fotografia 61
  - No modo Reprodução 74
- Nitidez 61
- Saturação
  - No modo Fotografia 61
  - No modo Reprodução 74

Ajuste Data / Hora 88

Ajuste de imagens
- ACB 73
- Adicionar ruído 74
- Brilho 74
- Contraste 74
- Correção de olhos vermelhos 73
- Retoque de faces 74
- Saturação 74

Ampliando 68

Aplicando zoom 23

Área de foco
- Acompanhamento de AF 48
- AF central 48
- Multi AF 48

Assistência técnica 101

Auto-retrato 50

B

Bateria
- Carregando 98
- Especificações 97
- Vida útil 97

Botão de função 14

Botão de menu 14

Botão de reprodução 16

Botão de zoom 13

Botão Modo 14

Botão pressionado até a metade 6

Botões de navegação 14

Brilho da tela 87

Brilho facial 32

C

Capturando uma imagem de um vídeo 70

Cartão de memória
- Capacidade 96
- microSD 95
- microSDHC 95

Configurações
- Acessando 86
- Câmera 88
- Som 87
- Tela 87

D

Desativando o som
- Câmera 16
- Vídeo 37

Desconectando o dispositivo 82

Descrição da função 87

Detecção de faces
- Auto-retrato 50
- Detecção de sorriso 50
- Detecção piscar de olhos 51
- Normal 49
- Reconhecimento face 51

Detecção de olhos fechados 51

Distância focal
- Macro 46
- Normal (AF) 46

DPOF 75

E

Editando 71

Equilíbrio de branco 55

Equilíbrio de contraste automático (ACB) 54

Estabilização digital de imagens 36

Estabilização ótica de imagens (OIS) 25, 36

Excluindo arquivos 67
Exibição de slides 68
Exibindo arquivos
Como miniaturas 66
Exibição de slides 68
Na TV 76
Por categoria 65
Exposição 54

F

Filtro Inteligente
No modo Fotografia 58
No modo Reprodução 72
Flash
Ajuste olh. ver 44
Automático 45
Desligado 44
Olhos verm. 45
Preenchido 45
Sincronização lenta 45
Foco de acompanhamento 47
Fonte de iluminação (equilíbrio de branco) 55
Formato 88
Foto sorridente 50
Fotos seqüenciais
Captura de movimento 57
Contínuo 57
Enquadramento de exposição automática (AEB) 57

G

Girando 71
Glossário 108
Gravando
Mensagem de voz 40
Vídeo 37

I

Ícones 18
Imagem inicial 71, 87
Imperfeições faciais 32
Imprimindo fotos 84
Imprimir 89
Intelli-studio 80
Intelli Zoom 24

L

Lâmpada do AF 90
Limpando
Corpo 93
Lente 93
Tela 93

M

Macro 46
Manutenção 93
Medição
Centralizada 55
Multi 55
Pontual 55
Mensagem de voz
Gravando 40
Reproduzindo 70
Mensagens de erro 92
MJPEG 105
Modo Cena 30
Modo Destaque de objeto 33
Modo Detecção inteligente de cena 38
Modo Dual IS 36
Modo Filme 37
Modo Fotografia
Cena 30
DUAL IS 36
Filme 37
Programa 36
Smart Auto 29
Modo Noite 34
Modo Panorama 35
Modo Programa 36
Modo Quadro Mágico 31
Modo Reprodução 63
Modo Smart Auto 29
Modo Tomada de beleza 32
My Star

Cancelando faces 64
Classificando 64
Registrando faces 52

O

Obturador de exposição prolongada 34

OIS 25

Olhos vermelhos
No modo Fotografia 44
No modo Reproduzir 73

P

Pedido de impressão 75

Pictbridge 84

Protegendo arquivos 66

Q

Qualidade das fotos 42

R

Reconhecimento face 51

Redimensionando 71

Reiniciar 88

Resolução
Foto 42
Vídeo 42

S

Saída vid. 89

Smart Album 65

Som AF 87

T

Taxa de quadros 37

Temporizador 43

Tipo de data 88

Tipo de exibição 21

Tom de RGB
No modo Fotografia 60
No modo Reprodução 73

Transferindo arquivos
Para Mac 83
Windows 77

Trepidação da câmera 26

V

Velocidade do obturador 34

Velocidade ISO 45

Vídeo
Gravando 37
Reproduzindo 69

Vis. ráp. 87

Volume 87

Z

Zoom digital 23

Consulte a garantia que acompanha o seu produto ou visite nosso site em
http://www.samsung.com/ para obter atendimento pós-vendas ou fazer perguntas.

CE